

# وَرَاءِ مَوْضِعِهِ وَأَسْرِهَا

فِي نُظُمِ الْقَرآنِ الْكَرِيمِ

لِبَلَقْمَمِ حَلْقَ الْهَرَبِ

## تَوْطِيْفَةُ :

إن تدبر مطاراتح لفظة ما، وإيصال موافقها في آيات الله هو من التصريح بالكتاب الله - عن وعلا - ولا سيما ما اشتهر الخلاف في دلالته . وما من ريب في أن تحرير معانى الألفاظ في معجمات العربية قائم على إيصال موافقها في سياقات كلام العرب وآيات الله والحكمة ، وذلك لأمر ظاهر قاهر ، هو أن للسياق نورا - ولا سيما في الكتاب العزيز - يشع في دلالة اللفظ ، يصير اللفظ فيه لؤلؤة ممنظومة في عقد من اللآلئ ، فإذا أبنتها عن مواضعها انفرطت حبات هذا العقد ، وانطفأ وجه تلك اللؤلؤة . وهو كلام يحتاج إلى تبيان وإيضاح بالرجوع باللفظ إلى سياقاته .

يدرك كثير من الأئمة أن «وراء» في القرآن تأتي بمعنى «بعد» ، «سوى» ، «خلف» ، «قدم» ، فلم تقع هذه الألفاظ في موقع «وراء» ، أو أى جنائية على سياقة المعنى بوضع ما يقارب «وراء» في مواضعها ؟ والسبيل

إلى الجواب هو تدبر وإبصار ميقاتها في الكتاب العزيز ، وهذه الفظة التي نبحر بها في الكتاب العزيز ، أو تبحر بنا هي ذات اعلاق وثيق بقضية الأضداد عند اللغويين ، وقد قال بالأضداد ناس وأنكره آخرون . والذين قالوا بالأضداد هذوها ضربا من المشترك اللغظى ، ولا يمكن عندهم أن يجتمع الضدان في الصدق على شيء واحد ، ولا بد من استعمال الفظ ذى المعنين المتضادين في لغة واحدة والأضداد عندهم من سنن العربية ، والذين أنكروا زعموا أن في إثبات الأضداد طعن في حكمة العرب وبلاعتهم ، وأن ذلك يفضى إلى كثرة الالتباس في المخاورات والمخاطبات ، وتأولوا أما جاء على الوجه بالاتساع ، وأن يكون أحد المعنين لحي من العرب والآخر لحي غيره ثم أخذ بعضهم عن بعض ، وحجتهم عقلية كاتری ويبقى كلامهم منقوضا حتى تقيمه البراهين اللغوية .

والذين قالوا بالأضداد كثیر . ذكر ابن فارس أن الأضداد من سنن العرب ثم قال : وقد أنكروا قوم وليس بشيء محتاجا بما روى عن العرب ، وقد ذكر السيوطي القائلين والمنكرين ، والذى يعنيها هو رد القائلين أدلة المنكرين ، فقد ردوا اعتراضهم بالالتباس في المخاورات والطعن في الحكمة والبلاغة ، بأن ذلك مدفوع بالحكومة إلى السياق في ضبط دلالة معنى الفظ ، وهذا شأن العربية الأعظم في فقه المعنى قالوا : والجواب «أن كلام العرب يصحح بعضه بعضا ، ويرتبط أوله بأخره ، ولا يعرف معنى الخطأ منه إلا باستيفائه ، واستكمال جميع حروفه ، فجاز وقوع الفظة الواحدة على المعنين المتضادين ، لأنها تتقدمها ، ويأتي بعدها ما بدل على خصوصية أحد المعنين دون الآخر ، فلا يراد بها في حال التكلم والإخبار إلا معنى واحد ، وجري حروف الأضداد مجرى الحروف التي تقع على المعانى المختلفة ، وإن لم تكن متضادة ، فلا يعرف المعنى المقصود منها إلا بما يتقدم الحروف ، ويتأخر بعده بما يوضح تأويله ، وفي ألفاظ كثيرة يطول

إحصاؤها ، تصبحها العرب من الكلام ما يدل على المعنى المخصوص ، منها  
وهذا الضرب من الألفاظ هو القليل الظريف في كلام العرب <sup>(١)</sup> وإيصال  
اللفظ في سياقه هو الطريقة في فقه المعنى وهو واجب شرعاً قال الشاطبي : -  
رحمه الله - ، المساقات تختلف باختلاف الأحوال والأوقات والنوازل ،  
وهذا معلوم في علم المعانى والبيان ، فالذى يكون على بال من المستمع  
والمتعمق الاختلافات إلى أول الكلام وآخره ، بحسب القضية وما اقتضاه  
الحال منها لا ينظر في أولها دون آخرها ، ولا في آخرها دون أولها ، فإن  
القضية ، وإن اشتغلت على جمل بعضها متعلقة بالبعض ، لأنها قضية واحدة  
نازلة في شيء واحد ، فلا محيسن للتفرم عن رد آخر الكلام إلى أوله ، وأوله  
على آخره ، وإذا ذاك يحصل مقصود الشارع في فهم المكلف فإن فرق في  
النظر في أجزاءه فلا يتوصل به إلى مراده <sup>(٢)</sup> .

### دلالة وراء عند المفوّبين والمفسرين :

الذى يراه ابن جنى «أن همزة واء» يجب أن تكون مبدلة من حرف  
علة ، لقولهم : تواريت عنك ، إلا أن الام لما أبدلت همزة أشبت الراءمة  
في «ضميأة» ، فكما أنك لو حقرت ضميأة لثالث : ضميأة ، فكذلك قالوا  
في تحقيق وزاء : وريثة ، ويؤكد ذلك قول بعضهم فيها ورية . . .  
وأما أبو على - رحمه الله - فـ كان يذهب إلى أن لاماها في الأصل همزة ،  
 وأنها من تركيب (وراء) وأنها ليست من تركيب (وري) واستدل على  
ذلك بثبات الهمزة في التحقيق على ما ذكرنا ، وهذا - لعمري - وجه من

(١) انظر هذا الموضوع في فقه اللغة وسر العربية ص ٢٤٧ ، المزهر في علوم  
اللغة وأنواعها ٣٨٧/١ - ٤٠١ بتصرف ومقدمة في فقه اللغة العربية واللغات  
السامية د/ البركاوى .

(٢) المواقف في أصول الشريعة ٣١٢/٣

القول، إلا أنك تدع معه الظاهر والقياس حينما يرى أنها الظاهرة ، فلأنه يعني  
معنى توارث ، وهذه اللام حرف علة لا همنة، وأن تكون ياءً على الجبهة ،  
ليكون الفاء ولو ، وأما القياس فاقدمناه : من تشبيه البطل بالواحد (المفهوم)  
وعلى هذا الظاهر جرت كتب اللغة ، فإن اللغويين يوردونها في مادة  
(وري) والمادة ، دائرة حول معنى المتر ، فتوارى : استقر ، وكان  
النبي - صلى الله عليه وسلم - إذا أراد غزوا وري بغيره ، وذلك إذا سمع  
خبرًا وأظهر غيره ، والوري : الخلق قال الخليل : الوري الآثم الذين حلّ  
وجه الأرض في الوقت ، ليس من مضى ولا من يتناسل بعدهم ، ففيما لهم  
الذين يسترون الأرض بأشخاصهم .

وراء : إذا قيل : وراء زيد كذا ، فإنه يقال : هنا خلفه نحو قوله (ومن  
وراء إسحق يعقوب )<sup>(٢)</sup> - ارجعوا ورائكم<sup>(٣)</sup> - فليكونوا من ورائهم<sup>(٤)</sup>  
ويقال لما كان قدامه نحو : ( وكان وراءهم )<sup>(٥)</sup> قوله : ( أو من وراء  
جدر )<sup>(٦)</sup> فإن ذلك يقال في أي جانب من الجدار ، فهو وراءه باعتبار  
الذى في الجانب الآخر ، قوله : ( وراء ظهوركم )<sup>(٧)</sup> أي خلفتموه بعد  
موتك ، وذلك تبكيت لهم في أن لن يتوصلا بهم إلى اكتساب ثواب  
الله تعالى به ، قوله : ( فيبذوه وراء ظهورهم )<sup>(٨)</sup> تبكيت لهم أي لم  
ي عملوا به ، ولم يتذروا آياته ، قوله : ( فمن ابتغى وراء ذلك )<sup>(٩)</sup> أي من  
ابتغى أكثر مما بيناه وشرعناه ، من تعرض له يحرم التعرض له ففقط تبعدي

(١) سورة هود الآية ٧١

(٢) سورة الحصاد الآية ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣

(٣) سورة الحديد الآية ١٣

(٤)

سورة النساء الآية ١٠٢

(٥) سورة السكف الآية ٧٩

(٦) سورة الحشر الآية ١٤

(٧) سورة الأنعام الآية ٩٤

(٨) سورة آل عمران الآية ١٨٧

(٩) سورة المؤمنون الآية ٧

طوره، وخرق بيته، (ويكفرون بما ورائهم<sup>(١)</sup>) اقتضى معنى ما يعده بيته

وأكثر ما يكون مجتئها بمعنى خلف وقدام في المواقف من الأيام والاليالى، لأن الوقت يأتي بعد مضي الإنسان فيكون (وراءه) وإن أدركه الإنسان كان قدامه، وشواهد هذه الاستعمالات من الشائع المستفيض في كلام العرب أوردت المعاجم طرق منها، فلتراجع في مواضعها، وقيل: الوراء أيضاً: ولد الولد، وفي حديث الشعبي: أنه قال لرجل رأى معه صبياً: هذا ابنك؟ قال: ابن ابني، قال: هو ابنك من الوراء، قال لولده الولد: الوراء<sup>(٢)</sup>.

وقد نازع في كونها من الأضداد ذات منهم الآمدى وهو يريد قوله من يقول بأن «دون» من الأضداد مثل «وراء» بأن معنى «دون» التقصير عن الغاية، وذلك يأتي في الخلف والأمام،

ثم يقول: وكذلك «وراء» إنما هي من المواردة والاستثار، فإذا لمست عنك فهو وراء: خلفك كان أو قدامك، هذا إذا لم تره ولم تشاهده، فإذا رأيته فلا يكون أمامك وراء، وإنما قال لبيد:

أليس وداني إن تراخت مني  
لزوم العصا تحنى علىها الأصابع

بمعنى أليس أمامي، لأنه قال ذلك قبل أن يرى ويشاهد نفسه، وقد لزم العصا وكذلك قول الله تعالى: (وكان وراءهم ملك يأخذ كل

(١) سورة البقرة الآية ٩١

(٢) انظر: المفردات في غريب القرآن للراغب واللسان والقاموس المحيط والمصباح المنير مادة (وراء) .

سفينة غصبا ) قالوا : إنه كان أمامهم ، وصلح ذلك لأنهم لم يعايشوه  
ولم يشاهدوه<sup>(١)</sup> .

وكلامه ظاهر في أن قرآن الحال والمقال ، هي الفاصلة في ضبط الدلالة ،  
وأن اللفظة بطبيعة وضعيتها اللغوية تطلق على المعينين ، لذلك فقد أورد  
الشہاب الحفاجی كلامه السابق ، ثم بين أنه لا تعارض بين كلام الآمدي  
والبيضاوى ، قال : - رحمة الله - وهذا لا ينافي قول المصنف - رحمة  
الله تعالى - ولذلك عد من الأضداد ، لأن معناه أنه لما أطلق على « خلف  
وقدام » وهما ضدان عد ضدًا تسمىحا على عادة أهل اللغة وإن كان موضوعا  
معنى شامل لهما ، لأنها مصدر بمعنى الستر فيهما ، لكنه قد يستعمل بمعنى  
الساتر ، وقد يستعمل بمعنى المستور ، ولذا قال في القاموس : هو من  
الأضداد أولاً ، وقيل : إنه مضاد إلى الفاعل مطلقاً ، لأن الرجل يوارى  
ما خلفه على من هو قدامه ، وما قدامه على من هو خلفه<sup>(٢)</sup> .

فالقائلون بأن « وراء » من الأضداد ناظرون إلى المعانى التي تطلق  
عليها اللفظة ; وهي معانٍ متضادة ; والرافضون ناظرون إلى أصل دلالة  
اللفظ ; وهو ما قوله متجاوران متجاوران ; وليس متناقضين متناقذرين  
عند التحقيق كما سيأتي بيانه .

وقد تأول أئمة التفسير لفظ « وراء » بمعنى أمام ; وبمعنى خلف في  
آيات الذكر الحكيم ; وقد وجدت ذلك عندم مطرباً فيما استقررت من  
التفاصيل<sup>(٣)</sup> ; بيد أنني وجدت العلامة ابن عاشور دون غيره من المفسرين

(١) الموازنة ١٨٢، ١٨٣

(٢) حاشية الشہاب الحفاجی على تفسير البيضاوى ٢٠٤/٢

(٣) انظر في الآيات الوارد فيها « وراء » السكاف ، الكشاف ، مفاتيح الغيب ، جامع  
القرطبي ، نظم الدر للبقاعي ، وفتح القدیر لشوكاني ، وتفسير أبي السعود ،

يُجعل «وراء» بمعنى خلف أبداً؛ فإذا ما تظاهر السياق بأن معناها «أمام»، جعل ذلك من باب الاستعارة<sup>(١)</sup>، ثم عد ما دوته كتب اللغة بأنه من غلط اللغوين لأنَّه منقول عن المفسرين؛ ولعمري ما أدوات المفسرين؟ فهم حفاظ اللغة ورواة الأحاديث يقول: - رحمة الله - «وبعض المفسرين فسروا (وراءهم ملوك) بمعنى أمامهم ملوك؛ فتوم بعض مدوني اللغة أنَّ وراء من أسماء الأضداد، وأنكره الفراغ . وقال: لا يجوز أن تقول للذى بين يديك هو وراءك برد شديد وإنما يجوز ذلك في المواقف من الليل تقول: وراءك برد شديد . وبين يديك برد شديد . يعني أن ذلك على المجاز . قال الزجاج: «وليس من الأضداد كما زعم بعض أهل اللغة<sup>(٢)</sup>»، والحق أن المنكرين هم البعض .

#### فاصـلة :

الذى أبصرته في موقع الكلمة في القرآن الكريم هو أن السياق إذا تظاهر على تحديد معنى «الخلف» في وراء . فإنه يضبط الدلالة بغيرينة تصرف اللفظ إلى هذه . تدبر: (نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم<sup>(٣)</sup>) - فنبذوه وراء ظهورهم<sup>(٤)</sup> - واتخذتموه وراءكم ظهرياً<sup>(٥)</sup> - وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم<sup>(٦)</sup> - قيل ارجعوا

---

== وتفصير البيضاوى، والشواب على البيضاوى، وبحر العلوم لاسمرقندى، والفتوحات الإلهية للشيخ الجليل والصاوى على الجلالين ، تفسير ابن كثير وأرقام الصفحات مذكورة فيما يرد في البحث في كل موضع .

(١) انظر التحرير والتنوير في الآيات الوارد فيها «وراء» .

(٢) التحرير والتنوير ١٦/١١ (٣) سورة البقرة الآية ١٠١

(٤) سورة آل عمران الآية ١٨٧ (٥) سورة هود الآية ٩٢

(٦) سورة الانعام الآية ٩٤

فَالْتَّمِسُوا نُوراً (١) - وَأَمَا مَنْ أَوْقَى كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهِيرَةٍ (٢) ) إِنَّمَا تَكْنِي  
هُوَ رَاءٌ يَدَلُّ عَلَى الْأَمَامِ لَمَّا أَضَافَهَا إِلَى الظَّهِيرَةِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ النَّاظِمُ أَنَّهُ  
يَمْحَضُهَا لِهَذِهِ الْجِهَةِ ، وَالَّذِي يُوقَعُ مَا أَبْصَرَتْهُ عَنْكَ مَوْقِعًا حَسِنًا أَنَّ لِغَفْرَانِ  
(خَلْفِ) لَمْ يَضِفْ لِلظَّهِيرَةِ أَبْدًا ، وَلَمْ يَطْلُبْ قُرْآنَ تَضْبِطَهُ هَذِهِ الْجِهَةُ لِأَنَّهُ  
مَنْضَبِطٌ بِهَا ، وَاسْتَعْمَلَ مَقَابِلاً لَبَيْنِ أَيْدِيهِمْ فِي أَغْلَبِ الْمُوَاطِنِ (٣) وَأَظْنَنَكُمْ  
الآنَ تَبَصِّرُ ثَرَاءَ وَرَاءَ عَلَى خَلْفٍ فِي الْمُوَاطِنِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُ فِيهَا وَرَاءَ ،  
فَمَا مَوْقِعُ كَلَامِ الْعَالَمَةِ ابْنِ عَشْوَرِ عَنْكَ الآن؟

وَالْقُرْآنُ الْمَقَالِيَةُ أَبْدَا تَضْبِطَ الْمَرَادَ وَتَحْدِدُهُ . وَالْبَدِيعُ أَنَّ الْقُرْآنَ فِي  
سِيَاقَاتٍ اسْتَخْدَامٌ «وَرَاءَ» بِمَعْنَى «أَمَامٌ» أَوْ «قَدَامٌ» يَضْعُ قُرْآنَ حَالَيَةَ ،  
وَيَتَرَكُ الْقُرْآنَ الْلَّفْظِيَّةَ ، وَذَلِكَ كَقَوْلَهُ تَعَالَى : (وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلَكٌ - وَمِنْ  
وَرَاهُمْ بَرْزَخٌ - مِنْ وَرَاهُهُ جَهَنَّمُ) .

فَالْقُرْآنُ الْحَالَيَةُ وَالسِّيَاقِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَعْلَبُ مَعْنَى الْأَمَامِ وَالْقَدَامِ فِي «وَرَاءَ»  
وَهَذَاكَ مَوَاضِعُ أَخْرَى لَا تُرَى فِيهَا قُرْآنَ لَفْظِيَّةً وَلَا حَالَيَةً ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَرِيدُ  
الْقُرْآنُ الْجَهَتَيْنِ كَمَا سِيَّاسَيَّ بِيَانِهِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فِي التَّحْلِيلِ . فَإِنْتَ بِحِاجَةٍ وَرَاءَ إِلَى  
قُرْآنٍ فِي الْجَهَتَيْنِ دَالٌّ عَلَى وَضْعِهِمَا ، لَذَا تَرَدُّ فِي بَعْضِ مُوَاطِنِ الْذَّكِرِ  
الْحَكِيمِ مَرَادًا بِهَا الْجَهَتَيْنِ ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُ لَهَا ثَرَاءً فِي مُوَاطِنِهَا عَلَى عِيزِهَا  
مَا يَقْارِبُهَا ، عَلَى أَنْكَ تَبَصِّرَ أَنَّ الْأَشْهُرَ فِي اسْتَخْدَامِ (وَرَاءَ) هُوَ مَعْنَى الْخَلْفِ  
لَذَا تَرَاهُ مَتَوَارِيَا فِي مَعْنَاهَا عِنْدَ إِبْرَادِهَا فِي مَعْنَى الْأَمَامِ .

(١) سورة الحديد الآية ١٣

(٢) سورة الانشقاق الآية ١٠

(٣) أَبْصَرَ فِي الْكِتَابِ الْمُزِيَّنِ : يُونُسٌ ٩٢ ، الْبَقْرَةُ ٦٦ ، ٢٥٥ ، آلْ عُمَرٌ ٧٠ ،  
النَّسَاءُ ٩ ، الرَّعْدُ ١١ ، الْأَفَال٤ ٥٧ ، الْأَعْرَافُ ١٧ ، مُرْيَم٤ ٤٤ ،  
الْأَنْبِيَاءُ ٢٨ ، طَه١١٠ ، يَس٤٥ ، فَصْلُت٤٢ ، الْحِجَّٰ ٧٦ ٠٠٠ الْخَ .

وبعد الإبحار في التأویل النظري لـ «وراء» تبحر في التأویل الجمالي  
بـ «وراء» في الكتاب العزيز .

### مواضع «وراء» في القرآن الكريم :

ذكر الشيخ عبد الخالق عضيمة<sup>(١)</sup> أنها وقعت في ثلاثة وعشرين  
موقعًا، وقد وجدناها أربعة وعشرين موضعًا ( البقرة ٩١ ، ١٠١ -  
آل عمران ١٨٧ - النساء ٢٤ ، ١٠٢ - الأنعام ٩٤ - هود ٩٢ ، ٧١ - إبراهيم  
١٦ - ١٧ - الكافر ٧٩ - مريم ٥ - المؤمنون ٧ ، ١٠٠ - الأحزاب ٥٣ -  
الشورى ٥١ - الجاثية ١٠ - الحجرات ٤ - الحديد ١٣ - الحشر ١٤ - المعارج  
٣١ - الإنسان ٢٧ - الإنشقاق ١٠ - البروج ٢٠ ) وقد أضيفت في مواضعها  
هذه، وجرت بمن في اثني عشر موضعًا منها .

### مقامات استعمال «وراء» في القرآن الكريم :

استعملت وراء في الذكر الحكيم في مقامات كثيرة ، وتناولنا لها  
بحسب المقامات لاستكشاف وفائها بحق المقام والسياق الذي وردت  
فيه بحيث لا ينافي بحق المقام الذي جاءت فيه سواها . ولا يؤدي دورها  
غيرها .

### مقام الإعراض والغفلة :

وقد جاءت في هذا المقام في عدة مواضع الأول منها قوله تعالى : ( ولما  
جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب  
كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون - البقرة ١٠١ ) .

السياق الذي أحاط بالآية الكريمة من بين يديها ومن خلفها يتظاهر على  
بيان إعراض اليهود عن نبيهم وكتابهم ، وكل أمر الله بعامة ( وإذا قال موسى

(١) راجع دراسات لأسلوب القرآن القسم الثالث ج ٢ / ٧١٢ ، ٧٧٨

لقومه يا قوم إنا نكم ظلمتكم أنفسكم باتخاذكم العجل . . . ) ( وإذ قلت يا موسى  
 ان نؤمن لك حتى نرى الله جهرة ) ( وإن قلنا أدخلوا هذه القرية . . . )  
 ( فيدل الذين ظلموا فولا غير الذي قيل لهم . . . ) ( وإن قلت يا موسى إن  
 نصبر على طعام واحد ) ( وإن أخذنا ميشاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا  
 ما آتيناكم بقوه . . . ) وقصة البقرة العجيبة الشأن ( ثم قست قلوبكم من بعد  
 ذلك فهى كالحجارة أو أشد قسوة . . وهى غاية فى البيان عن الإعراض  
 ثم البيان عن تحريف الكتاب ، ثم نسبةه إلى الله ، ثم نقض الميثاق وسفك  
 الدماء ، ثم إخبارهم عن أنفسهم بغایة الأعراض ( وقالوا قلوبنا غلف . . . )  
 وهو منتهى التبعيچ وكانوا من قبل مبعث نبينا - عليه الصلوة والسلام -  
 يستنصرون به على الكافرين ، فلما بعث كفروا به ، ثم إعراضهم عن  
 الإيمان به ، ورفضهم الإيمان بغير التوراة ، والحق أنهم يكفرون بالتوراة ،  
 وأية ذلك قتلهم أنبياء الله ، والسياق يحشد الأخبار الكاشفة عن إعراضهم  
 في تواصل عجيب ، لو تأملت قوله : ( أو كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق  
 منهم . . . ) لوجده مناديا على قوله تعالى من قبل ( وإن أخذنا ميشاقكم  
 لا تسفكون . . . ) وقوله من قبل : ( وإن أخذنا ميشاق بنى إسرائيل . . . )  
 وقوله من قبل : ( وإذا أخذنا ميشاقكم ورفعنا فوقكم الطور ) إلى غيره في  
 هذا السياق البديع ، وقوله تعالى : ( أو كلما عاهدوا . . . ) عقد لأخبارهم  
 السابقة وبده لأخبار لاحقة ، فكل مامضى يفيض الإعراض عن أمر الله  
 وراسه الإعراض عن التوراة ، وما الحق يفيض اتباعهم ماتنلو الشياطين . .  
 هذه وجازة لابد من ذكرها في تناول الآية الـكريمة .

وقد وقع لفظ دراء « متعلقا » بقوله تعالى : ( نبذ ) « والنبذ : الطرح  
 والإلقاء وهذا مثل يضرب أن استخف بالشيء فلا يعمل به . تقول العرب :  
 أجمل هذا خلف ظهرك ، ودبرا منك ، وتحت قدمك ، أى اتركه وأعرض

حته،<sup>(١)</sup> وقال الشهاب : « النبذ أصله ما لا يعتد به كالنعل البالية »<sup>(٢)</sup> والكلام على المجاز ، فقد شبهه ترجمة كتاب الله وإعراضهم عنه بحالة شيء يرمى به وراء الظهر ، والجامع عدم الالتفات وفقرة المبالغة<sup>(٣)</sup> وذلك على سبيل الاستعارة ، وبوجهه على سبيل الاستعارة أعطى الكلام ثراء وخصوصية لأن الأئمة قد اختلفوا في المفعول به (كتاب الله) أهو التوراة أم القرآن؟ وذلك آت من إجراء النبذ على الحقيقة لأن الواقع يأبى تأويل النبذ بالحقيقة ، لأنه يتعاند مع تأويل الكتاب بالتوراة ، فلم يطرحوها وراء ظهورهم على الحقيقة ، بل هم يعظموها ويقرءونها إلى زماننا هذا ، ويتتعاند مع القرآن أيضاً ، لأنهم لم يضنعوا به هذا بل إنهم لم يقبلوه أصلاً والذى يشهد به السياق - والله أعلم - أن المراد بكتاب الله التوراة رأساً وبالذات والقرآن ضمناً ، وأن الأسلوب - كما قال الصاوي رحمة الله - كناية عن عدم العمل بما في التوراة<sup>(٤)</sup> ، إن إنكارهم صفة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وتبدلها عدم إذعان لاحكام التوراة والسياق شاهد أنهم نبذوا التوراة ، ونبذوا القرآن وأنكروا الرسول - صلى الله عليه وسلم .

المهم أذلك ترى هذه الاستعارة وقعت في امتداد سياق كشف عن نبذ اليهود أمر الله وبحبيب أبو السعود - رحمة الله - عن إعادة ذكر النبذ ، برغم وروده في الآية الماضية . بما يكشف لنا أن الآية فاصلة بين حالين من أحوال اليهود ، الحال الأول حال تمام الإعراض ، والحال الثاني حال

(١) تفسير القرطبي ١/٥٣٧ ، ٣٨ ، الكشاف ١/٣٠٠ ، مفاتيح الغيب ٢/٢٧٥ ، فتح القدير ١/١١٩ ، بحوث العلوم ١/١٤٠

(٢) الشهاب على البيضاوى ٢/٢١٣

(٣) السابق عن الطيبي ٢/٢١٤

(٤) الجلالين والصاوي عليه ١/٤٨

تمام الاتباع ، يقول رحمة الله وإنفراد هذا النبذ بالذكر مع اندرابجه تحيطه قوله - حز وجل - (أو كلما عاهدا . . . ) لأنه معظم جنابتهم ولا أنه تمثيلهم لذكر إتباعهم لما تيلوا الشياطين ، وإيثارهم عليه<sup>(١)</sup> ، ألسنت تبصر معى بأن اليهود واقفون . وقد طرحوا التوراة ورائهم ، وأقبلوا على ما تيلوا الشياطين بكل قلوبهم ، ثم تأمل بداعن الذكر الحكيم في المفارقة الدقيقة بين الاستعارةتين المذكورتين في الآيتين (نبذ) و (نبذه) ألا تراه قال في الآية الأولى (نبذه) دون ذكر القيد الذى جاء مع الاستعارة الثانية (وراء ظهورهم) وكأنه بناء مقتباع يقفل على جلال توليد المعانى في الذكر الحكيم ، فالآولى تفيض الطرح وعدم الاعتداد ، أما الثانية فقد أفاد القيد الأول (وراء) النسيان ، وقد أفاد ( ظهورهم ) الإغراق في النسيان ، فكانت الأولى تمثيلا للثانية ، فقد أفادت الأولى الترك والإعراض ، وأفادت الثانية ما أفادته الأولى مع الإغراق في النسيان ، وذلك لأن دوراء لا يغادر الستر معناها بعكس خلف ، فلو قال: خلف ظهورهم ، لما أضاف إلا تمام الطرح والترك المفاد من الاستعارة ، أما وراء فقد أضاف ما ذكرنا ، وهو المقتاسب مع موقع الاستعارة وعلائقها بسوابقها ولو أحدها ، وإنما يظهر هذا المعنى إذا عرفت أنه لا يقال وراء ظهرك إلا إذا كان يعقبك وبasherة بحيث لا تراه إلا إذا التفت إليه برأسك ، فإذا تمكنت من رؤيتك دون التفات كان خلف ظهرك ولم يكن وراء ظهرك فإذا كان يعقبك وبasherة بحيث لا تراه إلا إذا التفت إليه برأسك<sup>(٢)</sup> فإن الخلف من الممكن أن يكون خلفك بجذاء يمينك أو بجذاء شمالك لما أبان عن تمام الحفظ قال : (له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ) الرعد ١١ . ولما أراد أن يبين عن إحاطته عملا بالمخلوقين قال : (يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ) - البقرة ٢٢٠ ) ألا ترى إلى الشيطان

(١) تفسير أبي السعود ٦٤٢ / ١ بهامش الرازي .

(٢) انظر لسان العرب مادة ( خلف ) .

عندما أراد أن يكفي عن تمام إحاطة الإنسان بالغواية قال : ( ثم لا تفهتم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم ) - الأعراف (١٧) ولا تراها إلا في حديث الله عن الشيطان عندما يصعد القرآن بيانه في التحذير من غواية الشيطان يذكر جهتي اليمين والشمال ، ولكنك لا تراهما فيما مضى ، وذلك لأن معنى الخلف على ما ذكرت من كلام اللغويين يشمل الجهةين ضمنا ، لذا لم يقل : يعلم ما بين أيديهم وما وراءهم . وما عرضت تستطيع أن تتبين لماذا اصطفى الذكر الحكيم « وراء » على « خلف » وغيرها مما يقاربها ، فإن التعبير بـ « وراء » متناسب مع تمام الإعراض المعبّر عنه بالنبيذ ، وتمام الإقبال المعبّر عنه بالاتباع في قوله تعالى : ( واتبعوا ما تلوا الشياطين . . . ) فالماء أعلم . وما يزيدك بصراً بموضع هذه الاستعارة قول الشيخ الجليل « وهذا أشنع عليهم مما قبله حيث أفاد أنهم نبذوا أكتابهم الذي كانوا قبلوه )<sup>(١)</sup> ، وقول السدي : « لما جاءهم محمد عارضوه بالتوراة ، فاتفقنا التوراة والقرآن فنبذدوها لما وافقة القرآن لها ، وأخذوا بكل كتاب آسف وسحر هاروت وما زوت » ، فلم يوافق القرآن فهذا قوله تعالى : ( ولما جاءهم رسول )<sup>(٢)</sup> ، « وما جاء على عليه الترکیب يشمل كل لون من الزوان إعراضهم ، مما هو مذكور في كتب التفسير ، لأن الترکیب يتظر على بيان إعراضهم إلا ترى إلى قوله تعالى : ( كأنهم لا يعلمون ) وهو تشبيه لهم بمن لا يعلم إذ فعلوا فعل الماجاهل . فيجيء من اللفظ أنهم كفروا علم )<sup>(٣)</sup> « وما مضى تبير لك وفاما ، وراء ، بحق المقام :

الموضع الثاني : قوله تعالى : وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب

(١) الفتوحات الإسلامية ١/٤٨

(٢) تفسير ابن كثير ١/١٣٤ ، القوطي ١/٥٣٨

(٣) القوطي ١/٥٣٩ ، فتح القدير ١/١١٩ ، الصاوي ١/٤٨

لتبينه للناس ولا تكتمو نه فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا  
فبئس ما يشترون ) - آل عمران ( ١٨٧ ) .

كن على ذكر من أن القرآن الكريم كله سياق واحد، وأن هذه الآية  
امتداداً لحديث القرآن عن اليهود في سورة البقرة، والسياق لتبين إعراض  
أهل الكتاب عن أمر الله - عز وعلا - والملحوظ أن الآية مستهلة  
بالذكر بأخذ الميثاق، والميثاق أشد في التأكيد من العهد ، وأخذ الميثاق  
ها هنا متعلق بالكتاب ( التوراة ) لذا فقد اصطفى القرآن الاستعارة  
الثانية من سورة البقرة ، لذا لو قال فنبذوه واشتروا . . . . لكان كلاما  
 fasda . ثم إنه عبر بوراء ظهورهم ، تناصيا مع الأمر والنهي السابقيين على  
 فعلتم ، ألا ترأه أكد الأمر بالتبين « لتبينه » ، من بعد ما بين أنه ميثاق خاص  
الكلام كله على لا حب للتوكيد ، ثم عطف النهي الذي جاء في صورة الخبر  
على الأمر ، وفي إيراد الخبر معرجاً عن النهي « إيماء إلى أنه من حقه لا يكون  
 منهم فيخبر به عنهم <sup>(١)</sup> » ، وهو ضرب من توكييد النهي بديع جاء على نهج  
 قوله تعالى : ( والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة فروع ولا يحل لهن أن  
 يكتمن . . . - البقرة ( ٢٢٨ ) ، فكأنه قيل : « ليتربصن ولا يكتمن » ، فكما  
 أكد الأمر بالتربيض وأخرجه في صورة الخبر ، أكد النهي عن كتمانه  
 ما خلق الله في أرحامهن من حيض أو ولد ، فأخرجه في صورة الخبر ،  
 إذ الغاية فيما الإبلاغ في دعوتهن إلى الحرص على إيفاء الرجل حقه  
 في الرجعة <sup>(٢)</sup> .

وميراد الخبر معرجاً عن النهي فيما نحن فيه « إعراب لهذه الأمة عن أنه

(١) صورة الأمر والنهي في الذكر الحكيم د / محمود توفيق ٨٥

(٢) السابق ٨٧

إذا ما كان هذا مطلوباً مرغوباً فيه من بنى إسرائيل في زمان موسى فكيف  
هو فيكم في زمان النبي - الخاتم الأعظم - صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> .

وتأكيد النهي كما رأيت قبل من أهل الكتاب بما هو علم في الإعراض  
(وراء ظهورهم) فهو في الحسیات مبين عن تمام النسیان ، وفي المعنویات  
کاشف عن تمام الکتمان ، لذا اصطف القرآن وراء على خلف ، إذ هي  
لاتغاید تمام النسیان ، وإنما تغاید تمام الغفلة وليس ذلك متناسباً مع السیاق  
الذی حدثتك عنه ، وما يرشح ذلك أن الکتمان كان ذا مقابل ( واشتروا  
به ثمنا قليلاً ) ، مما يفتح لنا أن الأمر بالتبیین غير النهي عن الکتمان ، فقد  
يکف النبذ في عدم التبیین ، وذلك لأن التبیین لکشف ما استتر ، والکتمان  
لإخفاء ما ظهر ، كأنهم مأمورون بتبیین ما استتر و منهمرون عن إخفاء  
ما ظهر ، وملووم أن الثاني يحتاج إلى إجتہاد أكثر ، فکشف القرآن  
بالتعییر بوراء عن هذا الإجتہاد رغم أنه كفاء ثمن قليل ذمه الذکر الحکیم  
(فليس ما يشترون ) من بعد ما مهد له بهذا التشییه البليغ ( وما الحياة  
الدنيا إلا متاع الغرور - آل عمران ١٨٥ ) ، ولن يعکر صفاها هذا الفهم أن  
يعود الضمير في « لتبیینه » إلى النبي - صلی الله علیه وسلم - فيكون النهي  
کتمان نعته عندهم ، وذلك هو الأعلى عندهم في الإجتہاد في الکتمان ، أو أن  
يكون عائداً للتوراة ، فإن نعت النبي - صلی الله علیه وسلم - من أحكامها  
وكثيراً ما يكون هذا الاختلاف ناظر إلى السیاق فالقائلون بالرأي الأول  
ناظرون إلى قوله تعالى : ( ولتسمعن من الدين أوتوا الكتاب ) والقائلون  
بالثاني : يعيدون الضمير إلى أقرب مذکور<sup>(٢)</sup> ، والذی يعنيه هو ما بيناه

(١) السابق ٨٦

(٢) راجع الکشاھ ٤٨٦ / ١ ، بحر العلوم ٥٠٢ / ١ القرطبي ٣ / ٢٥٦٥ ،  
مفاییح الغیب ٦ / ٤٤٣ ، البیضاوى ١ / ٣٢٢ والفتوحات الإلهیة ٢ / ٦٥ ،  
والصاوی على الجلالین ٢ / ٣٣ ، والتحریر والتنویر ٤ / ١٩٢

من اتصال وراء بهذا المقام . بحيث لاينهض بدورها ها هنا سواها .  
والله أعلم .

الموضع الثالث : قوله تعالى : « قالوا يا شعيب ما نفقه كثيرا مما تقول وإننا لنرَاك فينا ضعيفا ولو لا رهطك لرجئاك وما أذت علينا بعزيز . قال يا قوم أرهطى أعز عليكم من الله واتخذتموه وراء ظهوركم إلن رب بما تعملون سحيط - هو ٩٢ ، ٩١ ) .

جاءت الآية الكريمة في معرض تبيان إعراض الكافرين عن دعوة النبيين وإنما وقع هذا التركيب في قصة شعيب خصوصاً، لخوف قومه من رهطه دون الله، وذلك لم يقع في قصة أخرى في السورة الكريمة على حشدتها قصص النبيين على الترتيب التاريخي وهي خصيصة لها دون سواها من سور الذكر الحكيم (١). وظاهر من كلامهم في الآية السابقة على شاهدنا أنهم تناسوا قوة الله - عز وعلا - وقدرته ، ولم يخشوا إلا بأس رهط شعيب عليه السلام - وهذا يدل على تمام الغفلة .

والذى نلحظه هو أن الفعل الذى يتعلّق به ( وراء ) اختفى عنه فى الموقعين السابقين ، وإنما عبّر فى الموضعين السابعين بالبنذ الذى أصله الطرح ، لأن الخطاب لأهل الكتاب ، وكان التوبيخ عليهم أن أخذوا التوراة ثم تركوها ولم يعملا بها ، أما قوم شعيب ، فلم يقبلوا حتى يقال فيهم بنذوا ، لذا فقد توفر السياق ها هنا على بيان غفلتهم ، والأعلى أن يكون الضمير فى ( واتخذتموه ) عائدًا على الله ، ( واتخذتموه وراءكم ظهريًا ) استعارة أيضًا : قال جار الله : ( واتخذتموه . . . واتسلتموه وجعلتموه كالشىء المنبوذ وراء الظاهر ، والظاهر منسوب إلى

الظاهر<sup>(١)</sup> ، وعلق الشهاب على قول البيضاوى المنقول عن الكشاف « يشير إلى أنه استعارة تصريحية شبه إشراككم بالله وإهانة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالذسیان والرمى وراء الظاهر<sup>(٢)</sup> » ، وقد جوزوا أن يكون « ظهرياً » مفعولاً ثانياً ، والهاء مفعولاً أول ووراءكم ظرف ، أو أن يكون « وراءكم » مفعولاً ثانياً<sup>(٣)</sup> والجملة برمته في موضع الحال من اسم الجملة أي الله أعز عليكم في حال أنكم نسيتم ذلك<sup>(٤)</sup> والأظهر أن « ظهرياً » حال مؤكدة للظرف ، فيكون الظرف مفيداً للسيان ، ويكون الحال مفيداً الإغراء في الذسیان ، لأن السياق هنا يتظاهر على بيان الغفلة والإعراض ، ألا ترى إلى قوله : ( ما نفقة كثيراً مما تقول ) ، والفرق بين إضافة ( وراء ) إلى المخاطب ( وراءكم ) وإضافتها إلى الظاهر مباشرة ( وراء ظهوركم ) فرق كبير جداً فإنه في الموضعين السابقين أضاف الظرف إلى الظاهر ، ثم أضاف الظاهر إلى ضمير المخاطبين ( اليهود ) فكان كشفاً أنهم أعرضوا عن علم ، وروى حمزة هذا الفهم قوله تعالى : ( كأنهم لا يعلون ) في البقرة ، والذي يظهر أن لإضافة تشبه الملك ، فيكون في إضافة الظاهر إليهم ، كشف عن عليهم بمطارح الكتاب ، أما المخاطبون هنا فعرضون عن جهل لذا رأيت ( ظهرياً ) معرأة من الإضافة ، كأنهم أطروحه وراء أى ظهر ، المهم عندهم أن يكون وراء فكان في التعرية عن الإضافة كشف عن جهلهم بمطارح . وشيء آخر هو أن الله قال في اليهود ( أوتوا الكتاب ) فدل ذلك على تملّكهم إياها ، فتشاكل البناء في الإعراض البناء في الإعطاء وشيء آخر هو

---

(١) الكشاف ٢٨٩/٢

(٢) حاشيه الشهاب على البيضاوى ١٣١/٥

(٣) راجع الوجة الإعرائية في الفتوحات الإلهية ٤١٨/٢ ، ٤١٩ ،

والصاوي ٢٢٦/٢

(٤) التحرير والتنوير ١٥٢/١٢

أن في تركيب بنى اليهود بيانا عن حكمتهم في إعراضهم وفي هذا التركيب بيان عن غباؤتهم وجهلهم إذ لم يطرحوه وراء ظهورهم هم، ربما ثابوا إلى رشدهم فوجدوه ك فعل الحكمة بما لم يحتاجوا إليه، لكنهم اطربوه أطراح جهالة لذا كان من أمرهم ما كان من الإهلاك، وكان من أمر اليهود ما نرى ونسمع، وشيء آخر هو أنك لو قلت في آياتي اليهود فنبذوه وراءهم ظمرياً لكان كلاما فاسدا نابيا عن السياق فوجد أنه خالف الواقع. أما مخالفته للسياق، فإنه يتنافى مع أمرهم بالتبين ونفيهم عن الكتاب ، وأما مخالفته للواقع فإن الواقع يشهد بأن التوراة في أيديهم مع أنها محرفة ، وفرق بين أطراح العمل بالشيء . واطراح الشيء ذاته وفرق بين مدعى التوحيد والكافر بالواحد المجيد . وما يقرب هذا الفهم أن الظاهر يحيى مضافا إلى الضمير بعد إضافة الوراء إليه عند حدشه عن شيء ينسب بذلك لذاك الضمير ( وتركتم ما خوا لناكم وراء ظهوركم - الأنعام ٩٤ ) ( وأما من أوى كرتاه وراء ظهره - الانشقاق ١٠ ) فالكتاب كتابه ، والمصال ماله وهذا فرق دقيق جداً فتدبره ..

### مِنْ تَحْقِيقَاتِ كَامِلْتَرْ عِلُومِ رَسْلَى

#### مقام التهديد والوعيد :

وهو أكثر مقامات مجيء وراء في الذكر الحكيم وقد جاءت في مواطن متعددة : الموضع الأول : قوله تعالى : واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد - من وراءه جهنم ويسبق من ماء صديد . يتجرعه ولا يكاد يسيغه ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بيت ومن وراءه عذاب غليظ - إبراهيم ١٥ ، ١٦ ، ١٧ .

أكثر أهل العلم على أن (من وراءه) هنا بمعنى « من بين يديه » أو « من أمامه » (١). قال أبو السعود : أى بين يديه فإذا مرصد لها واقف

(١) انظر بحر العلوم ٢٠٣/٢ ، الكشاف ٣٧١ / ٢ ابن كثير ٥٢٦ / ٢

على شفیرها في الدنيا بمدحه إلیهم في الآخرة<sup>(١)</sup> ، وخالف في ذلك ابن عاشور قال : « والوراء » : مستعمل في معنی ما ينتظره ويحصل به من يبعد ، فاستعین بذلك بجامع الفضة عن الحصول كالشیء الذي يكون من وراء المرء لا يشعر به ، لانه لا يراه كقوله تعالى : ( وكان وراءهم ملك ۰۰۰ ) أى وهم غافلون عنه ، ولو ظهر لهم لأفتك سفيتهم ، (٢) ولعمري ألو كان الشیء امامك ولا تراه أتشعر به ؟ فوراء تطلق على ما كان متوارياً عنك من الأئم ، وتطلق على ما كان متوارياً عنك في الخلف من أجل ذلك امتازت على (أمام وخلف) .

والذی تجب الإجابة عنه هو : لم اصطفي النظم الکريم « وراء » هنا على ما تأولها به الآئم من الألفاظ ؟ والجواب أن الحكومة إلى السياق ، سياق السورة بخاصة وسياق القرآن بعامة .

وأول جهات النظر في السياق أن نصر المقصود بالتهديد ( كل جبار عنيد ) والجبار هو التکبر الذي لا يرى لأحد عليه حقا ، والعند : المعاند للحق والمحانب له ، وقيل هو من العند وهو الناحية ، وعند فلان أى أحد في ناحية معرض ، والعند من الإبل الذي لا يخالطها إنما هو في ناحية أبدا كما قال أهل العلم<sup>(٣)</sup> ، فالمقصود بالتهديد معرض ، لا لخفاء الدليل على الحق ، وإسناد الخيبة إليه ترشع لهذا ، وإنما يقال خاب من كان الأمر ظاهرا بين يديه ، ولم يلتفت إليه ، لذا لم يكن النظم خسر أو هلك . والذی

== مفاتيح الغيب ٩ / ٣١٢ الصاوي على الجلالين ٢ / ٢٨٢ الفتوحات الإسلامية

٥٢٧ ، البيضاوى ١ / ٥١٩

(١) تفسير أبي السعود ٥ / ٣٢٩

(٢) التحرير والتنوير ١٣ / ٢١٠

(٣) انظر تفسير القرطبي ٥ / ٣٨٦ ، ٣٦٨٧

يرشح هذا أيضاً أن المبارع العزيز جاء في مقابل من خاف الله والعزيز ،  
والذى شأنه هذا يكون موقف الحساب نصب عينيه ؛ ووعيد الله بين يديه .  
وذلك ليقينهم بأدلة عذاب الله الشاهدة على عذابه الغائب . وإهلاك الظالمين  
له أدلة الشاهدة ، انتظروا قبل هذه السورة ( قد خلت من قبلكم سبع  
فسيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين - آل عمران ١٣٧ )  
( قل سيروا في الأرض ثم انتظروا كيف كان عاقبة المكذبين - الأنعام ١١ )  
أفلم يسيرا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم . -  
يوسف ( ١٠٩ )

وهذا ظاهر في أن ذلك من عذاب الله الشاهد أمامهم وكان الواجب أن يكون يقيناً على عذاب الله المستور أمامهم .. والتعبير عن الإمام المستور بالوراء في مقامات التحذير والخوف شائع شائع عزيزه ..

قال الشاعر :  
ومن ورائك يوم أنت بالغه ، لا حاضر معجز هته ولا باوره  
وقول لبيد :  
ليس وربى أن تراخت منيتي لزوم العصا تخنى عليهما الأصابع (١) .  
وفوق هذا فإن التحذير بالمستور هو الأعلى في مقام التهديد . فـ  
التحذير بالمشهود .

وَالذِّي يُظْهِرُ مِنْ سِيَاقَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسَّنَةِ الْمَطْهَرَةِ . أَنْ جَهَنَّمَ وَإِنْ كَانَتْ مَسْتُورَةٌ عَنَا . وَهِيَ عِنْدَ الْهَالِكِينَ غَيْرُ مَسْتُورَةٌ ، بِلِّيْ إِنْ تَعْذِيْهُمْ فِي مَشَاهِدِهَا . أَلِيْسَ يَبْصُرُ الظَّالِمَ مَقْعِدَهُ مِنَ النَّارِ ، فَيُكَوِّنُ ذَلِكَ أَشَدَّ فِي تَعْذِيْبِهِ وَإِلَيْلَامِهِ . وَذَلِكَ مِنْ جُنْسِ عَمَلِهِ . لَمَّا لَمْ يُوقَنْ بِعِذَابِ اللَّهِ الشَّاهِدِ .

(١) انظر تفسير القرطبي / ٣٦٨٧

فيخشى عذاب الله الغائب تدبر قوله تعالى : ( الناز يعرضون علیهم عدوا  
وعشياً و يوم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب - غافر ٤٦ ) .  
وهو إن تدبرت شرح لقوله تعالى هنا : ( ومن ورائه جهنم . . . ومن  
وراهه عذاب غليظ ) فيكون التعبير عن القدام بوراء في هذا المقام وراء  
المستور بالنسبة للمخاطب حتى . ووراء المشهود بالنسبة للميت . أرأيت لو قال  
من قدامه ليكون متناسباً مع المخاطبين ؟ ولو كان من خلفه لكان متناسباً  
مع الذكر الحكيم . ثم ماذا ترى أيعرض عليه مقعده من أمامة أم من خلفه ؟  
ومع هذا العذاب يطن العنيد . إذا ما شاهد عذاب يوم القيمة . أنه كان في  
مرقد . فذلك قوله : ومن وراهه عذاب غليظ ) وهذا المليظ من الإمام  
المستور بهذا التركيب البديع كل عذاب مشهود أمامك ينبغي أن يوقنك  
بالعذاب المستور أمامك فالعذاب الغليظ أمام المستور بالنسبة لهم أيضاً  
تأمل كلمة الزمخشرى ( من ورائه ) « من بين يديه وهو على شفيرها »<sup>(١)</sup>  
في نور آية غافر الماضية . وتأمل كلمة أبي السعود « أى بين يديه فإنها مرصد  
لها واقف على شفيرها في الدنيا مبعوث إليها في الآخرة »<sup>(٢)</sup> مع وعيهما  
رحمهما الله - أن المقام للتهديد والوعيد .

ألا يمكن أن نقول مع كل ما مضى : إن التعبير بكلمة ( وراء ) فيه تناسب  
مع المتكلم الله عن وعلا - فكل شيء بالنسبة إلى عمله خلف معروف على  
الوجه الآخر . فتكون وراء بمعنى « خلف » بالنسبة إلى الذات العلية . وتكون  
معنى ( قدام ) بالنسبة إليها وإلينا . مع أن هذا يقين عقدي . إلا أنه بيان  
أسلوبى . على أنى أحس فوق هذا أن في التعبير به ( وراء ) هنا إيحاء بتصور  
المستور عنا من العذاب بأيات الترهيب في الذكر الحكيم .

(١) الكشاف ٢ / ٣٧١

(٢) أبو السعود ٥ / ٣٢٩ بهامش الرازى .

الموضع الثاني : قال تعالى : ( حتى إذا جاء أحدهم الموت قال رب أرجعون . لعلك أعمل صالحا فيما تركت كلامها هو قائلها ومن ورائهم بربخ إلى يوم يبعثون ) ( المؤمنون ٩٩ - ١٠٠ ) .

الآية كاتری واردة بعد آية الاحضار ، وهو سياق متواصل مع قوله تعالى : أَنَّا مَنْتَنَا وَكَنَا تَرَابًا . [ إلى قوله ] : إن هذا إلا أساساطير الأولين ) كما قال القرطبي ، وقال رحمة الله : ودللت الآية على أن أحدا لا يموت حتى يعرف اضطراراً أنه من أولياء الله أم من أعداء الله ؛ ولو لا ذلك لما سأله الرجعة (١) .

والخطاب - كما قری - لمنكري البعث وهو من الأئم المستور ؛ فإذا ما كانوا في مقام الاحضار آمنوا وأيقنوا وأبصروا أمامهم ما كانوا ينكرون ؛ فكان مشهوداً أمامهم مستوراً أمامنا ؛ وقد تأول الأئمة (وراء) هنا بمعنى أمم (٢) وقد اصطفاها القرآن الكريم دون غيرها من الكلمات المترادفة ؛ لتناسبها مع حالمهم وحالنا وحال الأحياء من حول المحتضرين والملحوظ أن (من ورائهم) خبر مقدم و (بربخ) مبتدأ مؤخر ؛ والبربخ هو ما بين الدنيا والآخرة . أو هو حاجز بين ما هو فيه وبين الدنيا والقيمة مستمر لا يقدر أحد على رفعه وعند السمرة قندي يقال : لكل حاجز بين الشيئين بربخ . ويقال هو بين النفحتين . وقال الحسن : القبر بين الدنيا والآخرة . وكل ذلك دائر حول الحاجز والستر . فالمتناسب معه وراء . لأنَّه يحيى الميت فلا هو يرجع إلى الدنيا . ولا هو يذهب إلى البعث . وأية ذلك قوله تعالى بعد ( فإذا نفخ في الصور . . . ) .

(١) الجامع لاحكام القرآن ٤٦٨٣ / ٦

(٢) انظر بحر العلوم ٤٤١ / ٢ ، الكشاف ٤٣ / ٣ ، الصاوي ١٢٥ / ٣ ، ابن كثير ٢٥٥ / ٣ ، مفاتيح الغيب ٤٠٦ / ١١ ، والشاب على البيضاوى ٣٤٦ / ٦

قال البقاعي - رحمه الله - في « من ورائهم » « من خلفهم ومن أمامهم  
يعيط بهم »<sup>(١)</sup>.

وكذا قال القرطبي « من أمامهم وبين أيديهم »<sup>(٢)</sup> وذلك نظراً لطبيعة  
دلالة المسند إليه لذا وقعت (وراء) هنا ناهضة بالمعنيين على يابها من  
المواراة والستر ، فكان ذلك دالاً على الإيجاز وعند ابن عاشور « أن  
الوراء هنا مستعار للشيء الذي يصيب المرء لاحالة ويناله وهو لا يظنه يصبه  
شبه ذلك بالذى يزيد اللحاق بالسائر فهو لاحقه »<sup>(٣)</sup>.

الموضع الثالث : قوله تعالى : ( وإذا علم من آياتنا شيئاً اتخذها هزواً  
أو لئك لهم عذاب مهين . من ورائهم جهنم ولا يغنى عنهم ما كسبوا شيئاً  
ولا ما اتخذوا من دون الله أولياء و لهم عذاب عظيم ) الجاثية ٩ ، ١٠ .

المقام مقام تهديد ، ومع ذلك فإنك تجد أهل العلم<sup>(٤)</sup> يفسرون وراء هنا  
بـ (قدام) وهذا يعني أن الأنسب بالمقام أن تفسر بذلك ، وذلك غير من  
جعلها في الخلف على الحقيقة ثم جرء ذلك النظر إلى إجرائها على الاستعارة ،  
قال ابن عاشور : وفي قوله (من ورائهم) تحقيق لحصول العذاب ، وكونه  
قريباً منهم ، وأنهم عاولون عن اقترابه كفالة المرء عن عدو يتبعه من ورائه ،  
ليأخذه ، فإذا نظر إلى أمامه حسب نفسه آمنا ، ففي الوراء استعارة تمثيلية  
للاقتراب والغفلة . . . ومن فسرو (وراء) بـ (قدام) فارعى حق  
الكلام<sup>(٥)</sup> والأعلى أن من فسره بالخلف فارعى حق المقام ولو كان النظم

(١) نظم الدرر / ١٣ / ١٨٦

(٢) تفسير القرطبي / ٦ / ٤٦٨٤

(٣) التحرير والتنوير / ١٨ / ١٢٤

(٤) بحر العلوم / ٣ / ٢٢٣ ، الكشاف / ٣ / ٥١٠ ، مفاتيح الغيب / ١٤ / ١٧١ ، القرطبي / ٩ / ٦٢٠٩ ، الصاوي / ٤ / ٦٨ ، الفتوحات / ٤ / ١١٤

(٥) التحرير والتنوير / ٢ / ٣٣٣

على ما يريد - رحمة الله لكان . ومن خلفهم جهنم دون هذا الإشكال ، وإن كان كاً ذهب - رحمة الله . فلماذا عبر عن (خلف) بـ (وراء) أليس كذلك لأن (وراء) خلف مستور على ما ذكرنا من أصل معناه .

والظاهر أن الآية جارية على التهديد من أمام مستور ، وذلك هو الأولى باخذ الحذر والألصق بمقام النصح ، وشيء آخر هو أن المقصود بالتهديد في الآيات السابقة (وبل لكل أفال ...) يجعل آيات الله وراءه ظهر باعلى حد ما عرضت في قوم شعيب كان المعنى : إذا تتبلي عليه آياتنا اتخاذها وراءه ظهرياً ومن ورائه جهنم ... هذا ما ينير به السياق - فيما أرى - وشيء آخر هو في جملة (ولا يغنى عنهم ما كسبوا ...) وهي في قوله تعالى : (ولقد جئتمونا فرادى كاً خلقناكم أول مرة وتركتم ما حملناكم وراء ظهوركم وما فرطتم شفيعاً لكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء ) .. (الأنعام ٩٤)

فالملاحظ أنه مقام تهديد مع التحسين . تهديد بما هو آت ، وتحسين على ماقات ، والأفة أن القائلين بأنها بمعنى (خلف) يرون ذلك أصلق بالتهديد ، والأمر كما بيّنت لك . ثم كشف أبو السعود والبيضاوى عن أن (وراء) همساً سواء أتوا بمعنى خلف أو قدم فإن سواها لا يقوم مقامها ، لأنها وفت بحق المقام والسياق ، وقللت طريقة القرآن الكريم العليا في تكثير المعنى وتقليل اللفظ . قال البيضاوى : « من قدامهم ، لأنهم متوجهون إلينها ، أو من خلفهم لأنها بعد آجالهم » (١) وفي كذا الحالتين هي متوازية عنهم . وقال أبو السعود : « أى من قدامهم ؛ لأنهم متوجهون إلى ما أعد لهم ؛ أو من خلفهم لأنهم معرضون عن ذلك مقبلون على الدنيا ؛ فإن الوراء اسم للجمة التي يواريها الشخص من خلف وقادم » (٢) « وقال ابن كثير ، أى كل

(١) البيضاوى ٢ / ٣٨٠

(٢) أبو السعود ٧ / ٤٨٢

من أتصف بذلك سيصيرون إلى جهنم يوم القيمة<sup>(١)</sup> .

فكلّا ترى ، جاءت هذه الكلمة لتوأّم كل التأويّلات ، ولشكل مستند في السياق لما بقرفنة لفظية ، وإما بقرفنة حالية ، والذى أطمئن إليه أن (وراء) هنا قدام مستور ، وهو الأولى بمقام التبذير ، والله أعلم.

الموضع الرابع : قوله تعالى : ( إن هؤلاء يحبون العاجلة ويندرُون ورائهم يوماً ثقيلاً ) (الإنسان ٢٧) .

تأول العلماء<sup>(٢)</sup> «وراء» هنا بمعنى «قادم» ، أو بمعنى «خلف» ، وظاهر كلامهم الاختلاف وليس كذلك ولكن لما وجد في السياق ما يعين على القول بالمعنيين وقع كلامهم على حسب جهة النظر ، وليسوا من أهل الغفلة حتى يوقعوا المعنيين المتصادين على اللفظ الواحد من جهة واحدة ، قال الزمخشري : (ورائهم) «قادمهم» ، أو خلف ظهورهم لا يعبأون به<sup>(٣)</sup> . وشرحه أبو السعود بقوله : «أى أمائهم لا يستعدون» أو ينبدون وراء ظهورهم<sup>(٤)</sup> وهو كما ترى يبين أن الترك على وجهين إما بعدم الاستعداد وإنما بشدة الإعراض ، فعل من يطرح الشيء وراء ظهره على ما عرفت في آيتها أهل الكتاب في البقرة وأآل عمران ، والحق أن التركيب يحتمل كل هذه التأويّلات فلو أراد النظم الحكيم أن يمحضها المعنى (خلف) لكان : ويندرُون وراء ظهورهم يوماً ثقيلاً . ولو أراد أن يمحضها المعنى قدام ، لكان : ويندرُون وراءها يوماً ثقيلاً ، ثم إن في السياق ما يسمح بان تكون بمعنى خلف قدام ، لذا وجدنا العلماء هنا يوردون المعنيين .

(١) تفسير ابن كثير ٤ / ١٤٨

(٢) بحر العلوم ٣ / ٤٣٣ ، تفسير ابن كثير ٤ / ٤٥٨ ، البيضاوى ٢ / ٥٢٨

الفتوحات الإلهية ٤ / ٤٦٢

(٣) الكشاف ٤ / ٢٠٠

(٤) تفسير أبي السعود ٨ / ٤٠٣

فما يعين على جعل الوراء بني الخلف ، هو الجهة المقابلة فهم يستقبلون العاجلة ويستدبرون الآخرة ، وذلك كشف عن قلب أوضاعهم وغفلتهم في تفكيرهم ، وهو وجه جيد يعين النظم عليه ، وربما يعظم هذا عندك إذا نظرت إلى مقابلهم (إن الأبرار ۰۰۰ يوفون بالنذر ويخافون يوماً كان شره ۰۰۰ إننا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قطريراً - من ۱۱-۵ ) فكان نظرهم متعاكساً مع نظر هؤلاء الحبيبين للعاجلة ، والبذل هو رأس الأمر في الصالحات المذكورة في السورة ، فهؤلاء يخافون وراءهم يوماً ثقيلاً - وهؤلاء يذرون وراءهم يوماً ثقيلاً . فالأسلوب جار على طريقة التهديد بالنظر إلى كلية السورة . فالذى فسر الوراء بالخلف نظر إلى تصرفاتهم وأعمالهم لهذا اليوم ، والذى فسر الوراء بالأمام نظر إلى أن هذا اليوم لم يقع . وما يعين على تأويله بمعنى قدام أن العاجلة يقابلها الآجلة ، فكلئهم يحبون عاجلاً ويدردون آجلاً غفلة وإعراض ، ففداد التركيب أن اليوم المتروك الاستعداد له في الآجلة ، فهم يحبون ما أمامهم على حقارته ، ويتركون ما بعده على نفاسته ، وربما يقوى هذا عندك أن (وراء) حال من (يوماً) مقدم عليه لأنه نعت نكرة قدام عليها . وقرأت السياق متظاهرة على أن « يوماً ، أمام ، ومadam في السياق ما يؤيد الجهتين ، فلا حاجة إلى جعل اللفظ من المجاز ، كما قال ابن عاشور » ومثلاً بحال من يترك شيئاً وراءه فهو لا يسعى إليه وإنما يسعى إلى ما بين يديه<sup>(۱)</sup> ، فتكون بني الخلف كأشفة عن نظر الحبيبين للعاجلة إلى هذا اليوم ، وبمعنى قدام كأشفة أيضاً عن غفلتهم ومتناسبة مع القرينة الحالية ، ومن ثم لم يصلح سواها أن يقع موقعاً ، لذا أورد الفخر الرazi سؤالاً ، لم قال : وراءهم ، ولم يقل : قدامهم ؟ الجواب من وجوه :

(۱) التحرير والتنوير ۲۹ / ۸

أحدها : لَا لَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَيْهِ وَأَعْرَبُوا عَنْهُ فَكَانُوكُمْ جَعْلُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِ .  
وَثَانِيَهَا : الْمَرَادُ وَيَذْرُونَ وَرَاهُمْ مَصَالِحٌ يَوْمَ ثَقِيلٍ فَأَسْقَطُوا الْمَضَافَ .  
ثَالِثَهَا : أَنْ « وَرَاهُ » تَسْتَعْمِلُ بِمَعْنَى قَدَامٍ (۱) . وَقَالَ الْقَرْطَى : أَيْ بَيْنَ  
أَيْدِيهِمْ . . . وَقَيْلٌ : وَرَاهُمْ أَيْ خَلْفَهُمْ ، أَيْ : وَيَذْرُونَ الْآخِرَةَ خَلْفَ  
ظُهُورِهِمْ ، فَلَا يَعْمَلُونَ هَذَا (۲) فَتَكُونُ غَفْلَتُهُمْ غَفْلَةً الرَّجُلِ عَنِ الشَّيْءِ يَأْتِيهِ  
مِنْ خَلْفِهِ ، وَيَكُونُ عَدْمُ اعْتِدَادِهِ بِشَيْءٍ مِّنْهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ غَفَّةً أَيْضًا ، وَكَانَ  
يُجَبُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ فِي التَّصْنِيفِ وَلَكِنَّا وَضَعْنَا هَذَا بِالنَّظَرِ  
إِلَى سِيَاقِ السُّورَةِ الْوَارَدَةِ فِيهَا الْآيَةُ ، لَأَنَّهَا نَاظِرَةٌ إِلَى قَوْلِهِ ( إِنَا أَعْتَدْنَا  
لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَ وَأَعْلَالًا وَسَعِيرًا - الإِلْسَانُ ) .

الموضع الخامس : قوله تعالى : ( بل الذين كفروا في تكذيب والله من ورائهم محيط - البروج ، ١٩ ، ٢٠ ).

تأمل كيف وضع الذكر الحكيم السلفار فيحيط من التكذيب من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيديهم وعن شمائهم ، فكان الجزاء من جنس العمل ، فكان أن أحبطوا ببطش الله الشديد (إن بطش ربك لشديد - البروج ١٢) وهو مع شدته محيط ، قال ابن عاشور رحمه الله - « وقد قوبل إحاطة التكذيب بهم بإحاطة العذاب بهم جزاء وفاقا ، خبر مستعمل في الوعيد والتهديد<sup>(٣)</sup> » ، قال الزمخشري : « والله عالم بأحوالهم وقدر عليهم ، وهم لا يعجزونه ، والإحاطة بهم من ورائهم مثل لأنهم لا يفوتونه ، كما لا يفوتوه فائت الشيء المحيط به<sup>(٤)</sup> » ، ولخصه البهضباوى بقوله :

٨٩ / ١٦ ) مفاتيح الغيب (١)

(٢) الجامع لاحكام القرآن ١٠ / ٧١٧٦

(٣) التحرير والتنوير / ٣٠ | ٢٥٢

(٤) الكشاف ٤ / ٢٤٠

، لا يفوتوه كلا لا يفوتوه المخاطب المحيط<sup>(١)</sup> ، وقال أبو السعود <sup>تمثيل</sup> لعدم نجاتهم من بأس الله تعالى بعدم فوت المخاطب المحيط<sup>(٢)</sup> ، والذى أبصر أن الأسلوب حقيقة ، لأن الكل فى قبضة الله علما وقدره ، والذى يعنينا هو بيان فضل وراء فى هذا التركيب ، الذى يفهم من الزمخشري والبيضاوى وأى السعود أن الوراء يعنى الخلف والقدام هنا ، أى أنه يستلزم ياحاطتهم من كل جانب ، وهى على بابها من المواردة والستر ، أى أنهم يكونون وراء إحاطة الله -عز وعلا- حيثما طلبتم ، وهذا أولى من أن يقال : المراد وصف اقتداره عليهم ، وأنهم فى قبضته وحوزته ، كالمخاطب إذا أحاط به من ورائه فسد عليه مسلكه فلا يجد مهربا<sup>(٣)</sup> ، لأن التعبير بها على بابها جعل الإحاطة بهم من كل جهة . وهو أولى مما قاله ابن عاشور من أو الآية <sup>تمثيل حال انتظار العذاب إياهم</sup> ، وهم في غفلة عنده بحال من أحاط به العدو من ورائه ، وهو لا يعلم حتى إذا رأى الفرار والإفلات وجد العدو محاطا به<sup>(٤)</sup> ، لأن فيها معنى المغافلة على هذا التاويل ، وذلك متناف مع ما مضى من وصف البطش بالشدة ، ومتوافق مع ما وصفهم به القرآن من التكذيب ، لذا قال القرطبي : أى يقدر على أن ينزل بهم ما أنزل بفرعون والمخاطب به كالمخصوص<sup>(٥)</sup> ، والمحصور يحاط به من كل جانب ، وفوق هذا فإن المناسب مع الإحاطة بمدلولها اللغوى هو وراء لا غيرها من خلف أو قدام ، وليس هنا قرائنا تضبطها بالخلف ولا بالقدام ، فكانت على بابها من الاتساع متناسبا مع الإحاطة ، وما تدل عليه من الاتساع .

(١) أبو السعود ٨ / ٥٢٧

(٢) البيضاوى ٢ / ٥٥١

(٣) مفاتيح الغيب ١٦ / ٣٢٨

(٤) التحرير والتنوير ٣٠ / ٢٥٢

(٥) تفسير القرطبي ١٠ / ٧٣٣٥

## مقام التحسير والتبيكش :

ورد ذلك في ثلاثة مواضع في الذكر الحكيم :

الموضع الأول : قوله تعالى : ( ولقد جتمونا فرادى كا خلقناكم أول مرة وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم وما نرى معكم شفاعكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء لقد تقطع بينكم وضل عنكم ما كثيتم تزعمون — الأنعام ٩٤ ) .

الآية السابقة على الآية هي قوله تعالى : ( ولو ترى إذ الظالمون [ إلى قوله ] اليوم تجرون عذاب المون — الأنعام ٩٣ ) والمقام مقام تحسير وتنديم ، وقد بدأه بقوله : ( ولقد جتمونا فرادى ) فـ كان قوله : ( كا خلقناكم أول مرة ) شرح لهذا الانفراد ، ثم جاء من بعد بقوله : ( وتركتم ... ) بياناً للمقصود من هذا الخبر ، وهو ذروة التحسير والتنديم في هذه الآية وقد وقع وراء متعلقاً به ( تركتم ) وفيه تـركـمـ ، وكأنـهمـ تركـوهـ باختـيارـهـ ، إلـمـاعـاًـ إـلـىـ ماـ كـانـواـ يـصـرـونـ بـهـ فـيـ الدـنـيـاـ مـنـ إـمـكـانـ إـتـيانـهـ بـالـهـمـ غـيـرـ فـرـادـىـ بـطـرـيـقـ تـقـدـيمـ الصـاحـاتـ ، وـقـدـ جـاءـ ( وـرـاءـ ) مـضـافـاـ إـلـىـ الـظـهـرـ وـالـظـهـرـ مـضـافـاـ إـلـىـ الـمـقـصـودـينـ بـالـتـحـسـيرـ مـنـ بـعـدـ مـاـ نـسـبـ الـتـرـكـ لـإـلـيـهـ ، إـلـمـاعـاـ إـلـىـ أـنـهـمـ اـجـتـهـدـوـاـ فـيـ سـرـتـهـ مـنـ خـلـفـ ظـهـورـهـ ، لـأـظـهـرـ إـمـكـانـ حـصـولـهـ عـلـيـهـ ، مـاـ لـأـسـبـيلـ إـلـيـهـ ، وـلـوـ قـالـ خـلـفـ ظـهـورـهـ ، لـأـظـهـرـ إـمـكـانـ حـصـولـهـ عـلـيـهـ ، أـبـصـرـ قـولـهـ تـعـالـىـ : ( وـلـيـخـشـ الـذـيـنـ لـوـ تـرـكـوـاـ مـنـ خـلـفـهـمـ ذـرـيـةـ ضـعـافـاـ خـافـواـ عـلـيـهـمـ فـلـيـتـقـوـاـ اللـهـ وـلـيـقـولـواـ قـوـلاـ سـدـيـداـ — الـفـسـادـ ٩ ) لـأـنـ الـقـرـآنـ هـاهـنـاـ يـوحـيـ لـإـلـيـهـ بـقـصـورـ تـرـكـ الذـرـيـةـ فـهـمـ يـتـصـورـوـنـهـ خـلـفـهـمـ ، وـلـكـنـهـمـ يـرـونـهـمـ ، لـذـاـ لـوـ قـالـ مـنـ وـرـاءـهـمـ مـاـ لـامـ السـيـاقـ .

المهم أن لوراء فائدة كبيرة في إظهار التحسير ، ولا سيما في نسبة الترك إلىهم ، أي نبذتم وراء ظهوركم هذا اليوم بالمال باختياركم ، والآن تركتم المال وراءكم رغم أنوفكم .

يقول الفخر رحمه الله - «فبقيت الأموال التي اكتسبها، وأفني عمره في تحصيلها وراء ظهره، والشيء الذي يبقى وراء ظهر الإنسان ، لا يمكنه أن ينتفع به ، وربما بقى منقطع المنفعة معوج الرقبة ، معوج الرأس بسبب التقائه [إليها] من العجز عن الاتصال بها ، وذلك يوجب نهاية الخيبة والغم والحسنة(١) ، وقد جعل أبو البقاء الجملة حلا من الواو في (جتنمونا) فيصير ترك ما خولوه هو محل التشكيل(٢) ، وكونه وراء الظاهر ، يومهم بالاقتراب ويبعد في التشكيل ، وهو ظاهر في إضافة الظاهر إليهم .

الموضع الثاني : قال تعالى : « يوم يقول المناقون والمناقفات للذين آمنوا أنظروا نفتبس من نوركم قيل أرجعوا ورائكم فالتتسوا نورا فضرب بينهم بسور له باب باطنها فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب - الحديد ١٣ ) .

الذين قالوا : إن (وراء) لا يكون إلا خلف الشيء ، قالوا : إن وراء هنا اسم فعل فيه ضمير فاعل ، أى أرجعوا - ليس ذلك مقيسا ولا مسموعا عند العرب - قالوا : لأن هذه ظرف لا رجعوا لا يكون وراء كبير فائدته . وذلك لأن الرجوع لا يكون إلا إلى وراء ، فإذا يقال في قوله تعالى : (وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم - الأنعام ٣٨)(٢) ، ثم إن كلام أهل العلم دال على أن «وراء» في التركيب نصت على مكان التماس النور ، وهذا يعني أنه لا يجوز أن يقال : ( قيل أرجعوا فالتتسوا نورا ) وذلك لأمر ظاهر ، هو فوت النص على المكان ،

(١) مفاتيح الغيب ٦ / ٤٤٣

(٢) الفتوحات اليمية ٣ / ٦٥ ، الصاوي ٢ / ٣٣

(٣) انظر الفتوحات اليمية ٤ / ٢٨٩ ، التحرير والتنوير ٢٨ / ٣٨٣ ، صورة الامر والنفي د / محمود توفيق ٥١ وما يعادها .

وذلك مخل بفهام التحسير والتبيكـت الذى يسير السياق على لاحبه ، بل إنـه عندـه اسـم فعل على ما زعمـوا ، لجعل « وراء » تـأكـيدا لا رجـعوا يـفيـد أنه يمكن أنـيـقال : ( قـيلـ التـعـسـوا وـرـاءـكـ نـورـا ) وـذـالـكـ قدـيـخـرـجـ الـكـلامـ إـلـىـ الإـرـشـادـ لـمـاـ فـيـ معـنـىـ الـتـهـاسـ منـ الرـغـبـةـ فـيـ نـجـاهـ الـخـاطـبـ ، وـهـذـاـ غـيـرـ ( اـرـجـعوا ) فـيـ أـنـهـ يـفـيـدـ اـنـقـاءـ الرـغـبـةـ فـيـ نـجـاهـهـ ، وـلـيـسـ التـأـكـيدـ هـنـاـ عـلـىـ لـاحـبـ قولـناـ : رـجـعـ الـقـهـقـرـىـ كـاـ قـالـ ابنـ عـاشـورـ<sup>(١)</sup> فـالـقـهـقـرـىـ وـصـفـ للـرجـوعـ ، كـاـ أـنـ الـوـرـاءـ تـفـيـيـهـ إـلـىـ مـكـانـ الـرـجـوعـ وـمـجـلـهـ ، وـسـوـاهـ كـانـ تـعـلـقـ « وـرـاءـ » بـالـتـهـاسـ أـوـ اـرـجـعواـ ، فـإـنـ ذـالـكـ كـلـهـ يـغـرـىـ بـالـتـهـاسـ النـورـ ، وـيـعـلـىـ مـنـ الـإـطـيـاعـ فـيـ طـلـبـهـ ، وـأـهـلـ الـعـلـمـ فـيـ تـحـدـيـدـ مـحـلـ وـرـاءـ عـلـىـ قولـينـ<sup>(٢)</sup> ، وـهـمـ مـتـجـاـوـرـانـ ، الـذـيـنـ قـالـواـ إـنـ ذـالـكـ فـيـ الـمـوـقـفـ نـظـرـواـ إـلـىـ سـيـاقـ السـوـرـةـ الـكـرـيمـةـ ، وـالـذـيـنـ قـالـواـ : إـنـ ذـالـكـ فـيـ الدـنـيـاـ أـيـ اـرـجـعواـ إـلـىـ الدـنـيـاـ نـظـرـواـ إـلـىـ سـيـاقـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ كـلـهـ ، وـهـوـ فـيـاـ أـرـىـ - أـبـعـدـ فـيـ التـحـسـيرـ ، فـقـنـ السـوـرـةـ : ( يـاـ أـيـهـاـ الـذـيـنـ آمـنـواـ انـقـواـ اللـهـ وـآمـنـواـ بـرـسـولـهـ يـوـتـكـمـ كـفـلـيـنـ مـنـ رـحـمـتـهـ وـيـجـعـلـ لـكـمـ نـورـاـ تـمـشـونـ بـهـ - ٢٩ـ ) . وـفـيـ مـوـضـعـ آـخـرـ « وـاتـبعـواـ النـورـ الـذـيـ أـنـزـلـ مـعـهـ - الـأـعـرـافـ ١٥٧ـ ) وـفـيـ مـوـضـعـ آـخـرـ ( وـلـكـنـ جـعـلـنـاهـ نـورـاـ - الشـوـرـىـ ٥٢ـ ) ، وـهـوـ مـاـ يـرـجـعـ الـفـرـقـ بـيـنـ خـلـفـ وـرـاءـ ، وـعـدـ وـرـاءـ هـذـاـ مـنـ الـخـلـفـ الـمـسـتـورـ هـوـ الـأـعـلـىـ - فـيـاـ أـرـىـ - أـلـاـ تـرـاهـ قـالـ فـيـ الـمـؤـمـنـيـنـ ( يـسـعـىـ نـورـهـ ) فـأـضـافـ النـورـ إـلـيـهـ ، لـإـنـقـاهـمـ سـبـبـهـ فـيـ الدـنـيـاـ ، وـلـمـاـ أـضـافـ النـورـ إـلـىـ الـمـنـافـقـيـنـ ، أـيـ اـرـجـعواـ إـلـىـ وـرـاءـ خـاصـ بـكـمـ ، فـكـانـ مـحـلـ التـهـاسـ النـورـ فـيـ هـذـاـ الـمـقـامـ فـيـ الـخـلـفـ الـمـسـتـورـ سـوـاهـ كـانـ ذـالـكـ فـيـ الدـنـيـاـ أـوـ فـيـ

(٢) التـحـرـيرـ وـالـتـنـوـيرـ / ٢٧ـ / ٣٨٣ـ

(٣) انـظـرـ الـسـكـشـافـ ٤ـ / ٦٣ـ ، الـبـيـضاـوـىـ ٢ـ / ٤٥٤ـ ، وـالـقـرـطـبـىـ ٩ـ / ٦٦٤٨ـ ، بـحـرـ الـعـلـومـ ٣ـ / ٢٢٥ـ ، مـفـاـقـيـحـ الـغـيـبـ ٨ـ / ١٢٩ـ ، أـبـوـ السـعـودـ ٨ـ / ١٢٨ـ بـهـامـشـ الـرـازـىـ ، اـبـنـ كـثـيرـ ٤ـ / ٣٠٨ـ ، ٣٠٩ـ ، الصـاوـىـ عـلـىـ الـجـلـالـيـنـ ٤ـ / ١٧٢ـ

الآخرة ، ثم إن في الوراء في الآخرة إطهاعاً في الرغبة ، لأن الوراء هو <sup>غا</sup>  
يل الظاهر ، وهو تنصيص على المكان أكثر من خلف ، وكل هذه التأويلات  
تناغي مع هذا المقام .

الموضع الثالث : قال تعالى : (وَمَا مِنْ أُوْقَىٰ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهَرَهُ فَسَوْفَ  
يَدْعُ ثُبُورًا وَيَصْلِي سَعِيرًا - الانشقاق ١٠، ١١، ١٢) .

حاول العلماء التوفيق بين ما هنا وما في الحافة فقالوا : المراد أنه تغل  
يمناه إلى عنقه ، وتجعل شمالي وراء ظهره ، فيؤتي كتابه بشماله من وراء ظهره ،  
وقيل : تخليع يده اليسرى من وراء ظهره ، وقيل : يتحوال وجهه في قفاه ،  
فيقرأ كتابه كذلك ، وقيل : يحتمل أن يكون بعضهم يعطى شماله ، وبعضهم  
يعطى من وراء ظهره <sup>(١)</sup> ، والذي أبصره أن التأويل في الكيفية ضرب في  
غيب الغيب ، ولكن الذي ينبغي إبصاره ، هو أن ما قالوه يفيد أن ما في  
الانشقاق أبعد في التحسير والتحقيق مما في الحافة ، وذلك لأمر ظاهر ، هو  
أن «الانشقاق» تشبه أن تكون تفصيلاً لما أحملته الحافة : (وانشقت  
السماء ...) ، أما الانشقاق فهي مفتوحة بالحديث عن انشقاق السماء ، من  
بعد وقوع السورة بعد التكوير والانفطار ، ثم إن الجهة المقابلة في  
الانشقاق (فسوف يحاسب حساباً يسيرًا دالة على الحساب العسير لأهل  
الشمال ، والذي أبصره أيضاً أن القرآن في الانشقاق يتضاعف بيانه لتحسين  
 أصحاب الشمال كأن التركيب في السورتين : فاما من أوى كتابه بشماله وراء  
ظهره ... فأضاف في الانشقاق النص على موضع الكتاب ، وبـ (وراء)

(١) انظر بحر العلوم ٣ / ٤٦١ ، الكشاف ٤ / ٢٢٥ ، مفاتيح ١٦ / ٢٩٧ ، القرطي ١٠ / ٧٣٠٩ ، البيضاوي ٢ / ٥٤٨ ، ابن كثير ٤ / ٣٨٩ ، أبو السعود ٨ / ٥١٢ ، الفتوحات ٤ / ٥١٠ ، الصاوي ٤ / ٣٠٢ ، والتحرير والتنوير

مضافه إلى الظهر وفيها من الاستار ما ليس في الخلف ، وهو مما يعني أنهم لا يصرون الذي ينادو لهم الكتاب ، بل يتلمسونه بأيديهم ، لا يتاح لهم النظر إليه قبل امتداد اليده إليه ، إمعاناً في التحسير والتبيك ، والذى يعظم ذلك عندك أن الانشقاق واقعة بعد الحافة في ترتيب المصحف ، وفي ترتيب النزول أيضاً ، ودائماً يتعارق الترتيبان في التظاهر على بيان المعنى ثم الحظ تفصيل الشبور في الحافة ، والإشارة إليه في الانشقاق ، فلا ينبغي للحقر أن يشرح في الانشقاق اقتضاء للبقاء .

#### مقام التشديد في التحرير والتني :

الموضع الأول : قال تعالى : ( والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيهانكم كتاب الله عليكم وأحل لكم ما وراء ذلكم أن تتغوا بأموالكم محسنين غير مساخين - النساء ٢٤ ) .

سياق الآية يتظاهر على التشديد في التحرير ، وقد وقعت (وراء) في سياق تحرير وتحليل ، وهما أمران أحاط بهما كثير من وسائل التشديد ، تأمل قوله : (كتاب الله عليكم) وهو مصدر مؤكّد « أى كتاب الله عليكم كتاباً وفرضه فرضاً ) (١) وقد توسط بين التحليل والتحرير « للمبالغة في الحمل على المحافظة على الحرمات المذكورة ) (٢) ، وأضاف وراء إلى اسم الإشارة ، للتذكير بما في كل واحدة من حكم الحرمة ، وفي الآيتين عدة أستار ستر التحرير وستر (والمحصنات) وبعد وراء ستر (محسنين) وقد تأول العلماء (وراء) هنا بـ ( سوى ) (٣) وعند ابن عاشور هي بمعنى غير

(١) الكشاف ١ / ٥١٨

(٢) أبو السعود ٣ / ٢٧٩ بهامش الرازى .

(٣) انظر بحث العلوم ١ / ٣٤٥ ، مفاتيح الغيب ٥ / ١٤٠ ، القرطبي ٢ / ١٧٨٩ =

أو دون<sup>(١)</sup> ، والذى أبصره أن إشار (وراء) يلائم السياق والمقام ، لما فيها من معنى الاستثار ، وهو مما يحدو بالأمة نحو يفاع الطاعة ، فليس المقصود تحريم النكاح فحسب ، وإنما المقصود مع ذلك تحريم النظر بشهوقة إلى من يحرم ، ومن يحل من النساء ، فبرغم أن الكل أمام منظور ، إلا أن الشرع يلزم أن الكل أمام مستور ، سوى من نظرا بتغاء إحسان عند توافق المال معه (أن تبتغوا بأموالكم محسنين) وهو مما يلزم الطائعين الله عرض البصر ، وتنزيهه عما حرم الله ؛ وإيحاء بما يجب أن يلقيه الزواج من ستر البصر (محسنين) فهذا موقع وراء ؛ وتناغيمها مع ما بين يديها وما خلفها من آيات الله .

الموضعان الثاني والثالث : قال تعالى : (والذين هم لفروعهم حافظون . إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين . فن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون - المؤمنون ٥-٧ ; المعارض ٢٩-٣١) .

وقد وقعت هذه الآيات في هاتين السورتين ؛ وسورة المعارض بعد (المؤمنون) ترتيباً مصحيفياً ونزولاً .

ولتن كان حديث « المؤمنون » عن فلاح المؤمنين ؛ فإن حديث المعارض مصدر برميقات هذا الفلاح . أى قد أفلح المؤمنون يوم تعرج الملائكة ... فالله أعلم ؛ والسياق للطائعين الله المتواضعين لشرع الله ؛ تأمل هذا القيد الذي لا نظير له في سورة أخرى (الذين هم في صلاتهم خاشعون) ؛ وهو إيماء إلى أن الحديث عن امتناع عن الكبار قطعاً وعن الصغار اجتهاداً أو تسديداً ؛ فقد أبان السياق بعد أنهم ألقوا بستر الشرع على الفرج

= ابن كثير ١ / ٤٧٤ ، البيضاوى ١ / ٢١٣ ، فتح القدير ١ / ٤٩ ، الفتوحات

الإلهية ١ / ٣٧٢ ، الصاوي ١ / ٢١٣

(١) التحر والتلويره ٧

بالأزواج وما ملكت الأيدي ، واستجابوا لأمر الله ولم يتعدوه ، وهم لا ينتفعون وراء ذلك حلا ولا وسيلة ، لأنهم ليسوا بعادين ، كا يفيده مفهوم ما بعده . فقد جعل النظم الكريم « المستنى حداً أوجب الوقوف عنده » . ثم قال : فمن أحدث ابتغاء وراء هذا الحد مع فسحته واتساعه ... فأولئك هم السالمون في العدوان المتناهون فيه<sup>(١)</sup> ، وحذف مفعول ابتغى المعملي تحرير كل ما يؤدي إلى إفراط الشهوة في غير حلمها أقترا با بنظره وغيره ، وطريقة بلواط وغيره ، وتعلقت (وراء) بابتغى فألقت سترا على الحلال ، وألقت سترا على الحرام ، والعادي على أيهما خارق للستر ، ثم تأمل ما يفيد التركيب من أن الخارق لهذا الستر متناهى الكمال في العدوان ، ومفهومه أن حافظ الستر متناهى الكمال في الحفظ ، كا يفهم من كلام الزمخشري هكذا أضامات (وراء) السياق ، وأضاءها السياق ، قال الراغب : - رحمة الله في تأويلها في هذا المقام « أى من ابتغى أكثر مما بیناه ، وشرعناه ، من تعرض لمن يحرم التعرض له ، فقد تعدى طوره ، وخرق ستراه<sup>(٢)</sup> » ، تأمل دقة الكلام الناظرة إلى نور السياق .

هذا .. وقد تأول العلامة (وراء) هنا بمعنى سوى<sup>(٣)</sup> وقال ابن عاشور : « وراء منصوب على المفعول به ، وأصل الوراء اسم الذي في جمه الظاهر ، ويطلق على الشيء الخارج عن الحد المحدود ، تشبيهًا للمتجاوز الشيء بشيء<sup>(٤)</sup> » ولست أرى له موقعا ، وكوته تشبيهًا تكافف لما بیناه .

(١) المكشاف ٣ / ٢٩٦ (٢) المفردات (ورى)

(٣) انظر بحث العلوم ٢ / ٤٠٨ ، القرطبي ٦ / ٤٦٤٠ ، مفاتيح الغيبة ١١ / ٣٤٨ ، البيضاوى ٢ / ١٠٢ ، الفتوحات الإلهية ٤ / ١٨٤

(٤) التحرير والتنوير ١٨ / ١٥

وَمَا قيل في آية «المؤمنون» يقال في آية «المعارج»، مع إبعاد السياق  
في الموضعين :

الموضع الرابع : قال تعالى : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بَيْتَ  
النَّبِيِّ لَا أَنْ يَؤْذِنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَاطِرِينَ إِنَّهُ وَلَكُمْ إِذَا دُعِيْتُمْ فَادْخُلُوا  
إِنَّمَا طَعَمَتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مُسْتَهْلِسِينَ لِحَدِيثِ إِنَّ ذَلِكَ كَانَ يَؤْذِنُ النَّبِيُّ فَيَسْتَحِي  
مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحِي مِنَ الْحَقِّ ، وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مُتَابِعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ  
حِجَابِ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقْلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ ، وَمَا لَكُمْ أَنْ تَوْزُدُوا رَسُولَ اللَّهِ  
وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبْدًا إِنَّ ذَلِكَ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا -  
الأحزاب ٥٣ ) .

وَقَعَتْ وَرَاءِ فِي سِيَاقِ تَعْظِيمِ حِرْمَةِ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ - وَأَزْوَاجِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ بَعْدِ مَا اسْتَشَعَرَ الْكَثِيرُ إِلَيْذَا مِنَ التَّلَاقِ  
وَالاِخْتِلاَطِ كَفَاحًا ، وَقَدْ وَقَعَ ( مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ ) مُتَعْلِقًا بِـ ( فَاسْأَلُوهُنَّ )  
الوَاقِعِ جَرَابًا لِقَوْلِهِ ( إِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ . . . ) الْمُؤْذِنُ لِتَقْيِيدهِ يَدِا بِضُرُورَةِ  
السُّؤَالِ ، وَقَدْ جَاءَ الْجَوابُ عَنْ هَذِهِ الْمُضْرُورَةِ مُقيِدًا ( مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ )  
وَقَدْ أَضْيَفَتْ « وَرَاءَ » لـ ( حِجَابِ ) وَالْحِجَابُ هُوَ السُّقْرُوكَالُ كَمَا قَالَ أَعْلَمُ  
الْعِلْمِ ( ۱ ) ، وَفِي وَرَاءِ مَعْنَى الْاِسْتِتَارِ ، فَقَنَاصِبُ الْمَضَافِ وَالْمَضَافِ إِلَيْهِ ، وَهُوَ  
مَا يُوحَى بِأَنَّهُ إِذَا مَا كَانَ اللَّهُ - عَزَّ وَعَلَا - أَمْرَ السَّائِلِ بِالتَّزَامِ بِالسُّؤَالِ مِنْ  
وَرَاءِ حِجَابِ ، فَهُوَ أَمْرُ الْمَسْؤُلَةِ بِالتَّزَامِ الْاِسْتِتَارِ ، وَأَنْ يَجْعَلْ كُلُّ مِنْهُمَا  
الْحِجَابَ سُقْرًا بَيْنِهِ وَبَيْنِ الْآخَرِ سَدًا لِلْمَذْرَائِعِ ، وَقَطَّعَا لِكُلِّ سَبِيلٍ إِلَى  
الْمُعْصِيَةِ ، وَتَعْظِيْمًا لِحِرْمَةِ الْعَرْضِ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ « وَرَاءَ » لِتَجْعَلْ كُلُّا مِنْ  
السَّائِلِ وَالْمَسْؤُلِ وَرَاءَ الْحِجَابِ بِالْفَسْبِ إِلَى الْآخَرِ ، وَلَنْ تَفِيدْ ذَلِكَ خَلْفَ

( ۱ ) انظر البيضاوي ۲ / ۲۵۱ ، والصاوي ۳ / ۲۸۶ ، والفتوحات  
الإلهية ۳ / ۴۵۳ .

ولأ غيرها ، فوق أنها لا تناسب المضاف إليه و ( وراء ) مما يجعل الكلام في قوة قوله تعالى ( قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم . . . وقل للمؤمنات يغضبن من أبصارهن - النور ٣٠-٣١ ) وما أوحى به « وراء » من الاستئنار بلزム الطامعين لله - إذا ما اتفق الستر الحسني - بالستر الإيماني ، انظر إلى قوله كاشفا العلة ( ذلكم أظهر لقلوبكم وقلوبهن ) لما كانت الرغبة منوطة بمحنس الرجال أولاً قدمهم . قال الفخر : « يعني العين روزنة القلب فإذا لم تر العين لا يشتهي القلب ، أما إن رأت العين ، فقد يشتهي القلب ، وقد لا يشتهي فالقلب عند عدم الرؤية أظهر ، وعدم الفتنة حينئذ أظهر (١) » فسُكانت وراء وافية بحق مقام التشديد في التحرير والنهي . بما أفادته من الإغراء في الاستئنار بالإضافة إلى الحجاب ملامة للسياق .

**الموضع الخامس :** قوله تعالى : ( إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثربهم لا يعقلون - الحجرات ٤ ) .

السياق من أول السورة لتعظيم حضرة النبي - صلى الله عليه وسلم - فقد بدأت السورة بالنهي عن مطلق التقديم وذلك بحذف مفعول ( لا تقدموا ) ثم النهي عن رفع الصوت بحضرته . ثم الجهر معه بالقول . وجعل رفع العمل بتنفيذ ما مضى . وإحباطه في عدم الإذعان له ، وبلغ التحذير الذروة بقوله : ( وأتتم لا تشعرون ) ومعلوم أن النهي ليس متوجها إلى ما يقارن رفع الصوت والجهر من الاستخفاف فذلك كفر كما أفاده أبو السعود (٢) وبعد الترهيب من الأخلاق . رغب النظم في الاتهام بقوله : ( إن الذين يغضبون . . . ) جامت ( وراء ) في الآية الواقعة في هذا السياق . وهذا يتضاعد البیان القرآني لتعظيم النبي - صلى الله عليه وسلم - وقعت

(١) مفاتيح الغیب / ١٢ / ٦١٥

(٢) انظر تفسیر أبي السعود / ٧٥٨٤ / وما بعدها .

(وراء) متعلقة بـ (ينادونك) وقد ذكر أهل العلم أنها بمعنى خلف<sup>(١)</sup> أو قدام ، لذا قد اتسع القول من قائل إن النداء من المسجد أمام الحجرات . أو خارجه خلف الحجرات . ولو قال القرآن : خلف أو قدام ، لكان النهي عن جهة واحدة ، وهو ما ينبو عنه السياق والسباق ، حيث يتنافي مع المساق من أول السورة ، المقتاها على تعظيم حرمة حضرته - صلى الله عليه وسلم - فالمقصود النهي عن ندائه - صل الله عليه وسلم - حيثما كان متوارياً عن الآذين ، والجناية على المعنى بحذفها أو استبدالها كالتالي .

يقول جار الله : «والذى يقول : نادانى فلان من وراء الدار لا يريد وجه الدار ، ولا دبرها ، ولكن أى قطر من أقطارها الظاهرة كان مطلقاً بغير تعين واقتصر ، والإنسكار لم يتوجه عليهم من قبل أن النداء وقع منهم في أدبار الحجرات أو في وجوهها ، وإنما أنكر عليهم ، أنهم نادوه من البر والخارج مناداة الأخلاف بعضهم البعض غير قصد إلى جهة دون جهة<sup>(٢)</sup> » ولست أدرى كيف يجعل العـلامة ابن عـاشور<sup>(٣)</sup> (وراء) هنا مجازاً في الجهة المحجوبة ، منكراً ما ظهرت به المعاجم

*وسياقات القرآن تقييمات علمية معاصرة*

### مقام المبالغة في السُّكْفَرِ :

وذلك في قوله تعالى : (وإذا قيل لهم آمنوا بما أنزل الله قالوا نؤمن بما أنزل علينا ويكفرون بما وراءه وهو الحق مصدقاً لما معهم قل فلم تقتلون أنبياء الله من قبل إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ - مبقرة ٩١ ) .

(١) انظر مفاتيح الغيب ١٤ / ٣٦٥ ، القرطبي ٩ / ٦٣٥٩ ، بحر العلوم ٣ / ٢٦٢ ، الفتوحات الإلهية ٤ / ١٧٦ ، حاشية الصاوي ٤ / ١٠٩

(٢) السُّكْفَافُ ٣ / ٥٥٨

(٣) التحرير والتفوير ٢٦ / ٢٢٦

سياق الآية على ما عرفت في الموضع الأول من المقام الأول، وهي  
 تعد مهاداً للنبد اليهود العبود والكتاب، وقد ذكر أهل العلم أن بما ورائهم  
 هنا بمعنى بما سواه أو بما بعده أو بما خلفه أو بالإنجيل والقرآن<sup>(١)</sup> وقد  
 وقعت (بما ورائهم) في سياق يتظاهر على بيان كفر اليهود بما في أيديهم ،  
 فقد كان الأمر لإيمان بكل منزل (آمنوا بما أنزل الله ) « أى بكل  
 ما أنزل الله ، والقاتلون بالعموم احتجوا بهذه الآية على أن لفظه (ما)  
 يعني الذي تفيد العموم ، قالوا : لأن الله تعالى أمرهم بأن يؤمنوا بما أنزل  
 الله فلما آمنوا بالبعض دون البعض ذمهم على ذلك ، ولو لا أن لفظة (ما)  
 تفيد العموم لما حسن هذا الذم<sup>(٢)</sup> ، وكان جوابهم ( نؤمن أنزل علينا ) ،  
 ويدرسون فيه أن ما عدا ذلك غير منزل عليهم<sup>(٣)</sup> ، لأنه تعریض بأن  
 ما سوى التوراة ليس منزلًا ، ووقع قوله ( ويکفرون بما ورائهم ) حالاً  
 من الضمير في قالوا<sup>(٤)</sup> أى « قالوا » ما قالوا وهم يکفرون بما عدّاه ، وليس  
 المراد مجرد بيان أن إفراد إيمانهم بما أنزل عليهم حقيقة<sup>(٥)</sup> ، وقد نصب  
 النظم السكريم القرآن الكاشفة لستور قوله ، فقوله : ( وهو الحق مصدقاً  
 لما معهم ) جملة وقعت حالاً من فاعل يکفرون ، والممعن : « قالوا نؤمن  
 بما أنزل علينا ، وهم يکفرون بالقرآن ، والحال أنه مصدق لما آمنوا به ،  
 فيلزّهم الکفر بما آمنوا به ، وما له أنهم ادعوا الإيمان بالتوراة ، وال الحال  
 أنهم يکفرون بما يلزم من الکفر به<sup>(٦)</sup> » وجاء قوله : ( قل فلم تقتلون

(١) انظر بحر العلوم ١/١٣٧ ، ابن كثير ١/٦٢٥ ، والكشف ١/٢٩٦ ،  
 الصاوي على الجلالين ١/٤٥ ، فتح القدير ١/١١٣ ، ٢٩٧

(٢) مفاتيح الغيب ٢/٢٥٤

(٣) تفسير أبي السعود ١/٢٢٢ - ٢٢٣

(٤) تفسير البيضاوي ١/٦٩      (٥) تفسير أبي السعود ١/٦٢٤

(٦) تفسير أبي السعود ١/٦٢٥

أنبياء الله من قبل إن كنتم مؤمني ) رداً لادعائهم الإيمان « أى قيل لهم إلزاماً و بياناً لـ كفرهم بالتوراة التي ادعوا الإيمان بها (١) » وقد تجاوبت (وراء) مع هذا السياق والمقام الذي يتظاهر على كشف مستور اليهود ، ولو وقع سواها موقعاً ، لما لام السياق ولما وفى بحق المقام .

### مقام المبالغة في الجن :

وقد ذلك في قوله تعالى : ( لا يقاتلونكم جمِيعاً إلا في قرى مخصصة أو من وراء جدر بأسهم بينهم شديد تحسبهم جمِيعاً وقلوْبهم شَتَى ذلك بأنهم قوم لا يعقلون - الحشر ١٤ ) .

جاءت الآية ذروة البيان عن جين اليهود وفرط رهبتهم . فقد جاء في مفتتح السورة قوله : ( هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب - ٢ ) فإن شدة بأسهم ومنعتهم جعلت المسلمين يظنون أنهم لن ينتصروا ، وأبيان النظم عن خصيصة فيهم ( وظُنُوا أَنَّهُمْ . . . ) أى أن حصونهم تغفهم من باس الله ، « وتخفيض النظم وتقديم الخبر وإسناد الجملة إن ضميرهم للدلالة على فرط وثوقهم بمحاصاتهم بها . واعتقادهم في أنفسهم أنهم في عزة ومنعة بحسبها (٢) » لكن الله أثبتت في قلوبهم الرعب ، ثم يتتصاعد القرآن ببيانه ليكشف فرط رعبهم من المسلمين ( لأنتم أشد رهبة في صدورهم من الله - ١ ) (٣) أى رهبتهم في السر أشد مما يظرون له لكم من رهبة الله ؛ فإنهم كانوا يدعون عندهم رهبة عظيمة من الله تعالى (٢) ثم جاء قوله : « لا يقاتلونكم . . . » علمًا على هذا الرعب ؛ بادئاً بالأدنى متهمياً بالأعلى ، لما في الثاني من التخصيص عن الأول ، إلا في قرى مخصصة ، أو من وراء جدر ، أى

(١) القرطبي / ١ / ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، والفتوحات الإلهية / ١ / ٧٨

(٢) البيضاوى / ٢ / ٤٦٤ (٣) أبو السعود / ٨٠ / ١٨٠

« دون أن يصحروا لكم وبيارزوكم (١)، وقد وقعت (وراء) هنا كاشفة عن أئمهم كانوا يستترون تمام الاستثار، لذا لم يصلح في هذا المقام والسياق أن يعبر بخلفه، لأن مدار البيان على اجتياحه في الاستثار وما يعين عليه قراءة من وحد الجدر (جدار)، وقول القرطبي «أى من خلف حيطان يسترون بها» (٢) ».

تأمل كيف نص على الاستثار، ثم إن المقام في الكشف عن مستور قلوب اليهود، وما فيها من فرط الجبن فوراء أولى به وأصدق.

### مَقْامُ الْمِبَالَغَةِ فِي الظُّلْمِ :

وَقَعَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : «أَمَا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتَ أَنْ أَعْيَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا» (الْكَهْفُ ٧٩).

عندما تقوى القرائن لتأويل وراء بـ (أمام) يقوى التكليف لتأوله بـ (خلف) هذا ما جرى في هذا الموضع؛ والوجه الأول هو الأعلى عند المفسرين، وذلك لأن هذا المعنى بالمقام أصدق، ولأن ابن عباس وابن جبير أقرأ (وكان أمامهم)، والذين تأولوها بـ (خلف) قالوا: إن رجوعهم كان عليه، أو أنه كان من خلفهم زمناً عند من قال بأنها من الأضداد في المواقف والأزمان «وتأولوا قراءة (أمامهم) بأن المراد بالظرف المكان» (٣) والذي يتظاهر عليه السياق، هو البيان عن مبالغة هذا الملك في الظلم، والذي

(١) الكشاف ٤/٤٥ (٢) القرطبي ١٠/٧٥٨

(٣) انظر بحر العلوم ٢٠٩/٢ ، والكشاف ٥٩٥/٢ ، القرطبي ٦/٤٢٠٣ وما بعدها ، مفاتيح الغيب ١٠/٣٦٦ ، البيضاوى ٢٢/٢ ، الشهاب على البيضاوى ٦/١٢٧ ، ١٢٨ ، والفتوحات الإلهية ٣/٣٩ ، الصاوي ٣/٢٣ ، أبي السعود ٥/٧٣٤ ، التجيز والتقوير ١١/١٦ وما بعدها .

من شيمته - كما يفيده التركيب - شدة القسوة واتساع السيطرة ( فكان  
لساكين يعملون في البحر ) ( يأخذ كل سفينة غصبا ) وهو مما يعلى وجه  
الحكمة في صنيع الخضر - عليه السلام - ألا تراه حذف الصفة إشعارا  
بالمبالغة في الظلم، وهذا القيد ( غصبا ) مما يعين عليه أيضا .

والتعبير بوراء هنا لام السياق ووفي المقام ، إذ هي تقيد أنه كان  
متوارياً عنهم راصدا لهم ، وكانوا في غفلة منه ، لعدم معرفتهم بظله  
وغضشه ، وقد ذكر البقاعي في هذا الموضع كلاماً يظهر فيه نور السياق في  
وراء قال رحمة الله : « وكان وراءهم أى أمامهم » ، ولعله عبر بالفظ ( وراء )  
كتنائية عن الإحاطة بنفوذ الأمر في كل وجهة وارتهم وواروها ، وفسره  
الحرالي في سورة البقرة : بأنه وراءهم في غيبة عن عملهم ، وإن كان أمامهم  
في وجهتهم ؛ لأنه فسر الوراء بما لا يناله الحس ، ولا العلم حينما كان من  
المكان قال : فربما اجتمع أن يكون الشيء وراء من حيث إنه لا يعلم ، ويكون  
أماماً في المكان<sup>(١)</sup> ، وهو عين ما فهمناه من أن الإمام المستور وراء  
والخلف المستور وراء حسماً ومعنى ، ولو وقعت خلف أو قدام هنا لبدت  
عن السياق ، وقصرت عن المقام .

#### مقام التحذير :

ومع ذلك في قوله تعالى : ( وإذا كنت فيهم فأقت لهم الصلاة فلتقدم  
طائفة منهم معك ولیأخذوا أسلحتهم فإذا سجدوا فليكونوا من ورائهم  
ولتأت طائفة أخرى لم يصلوا فليصلوا معك ولیأخذوا حذفهم وأسلحتهم )  
( النساء ١٠٢ ) .

المقام مقام حرب ، وقد وردت « وراء » متعلقة بقوله تعالى :

---

(١) نظم الدور في تناسب الآيات وال سور ١٢/١١٩

«فليكونوا» ) وهو أمر وارد على لا حب الإرشاد والتوجيه ، [إبلاغاً في أخذ الحذر ، واقترانه بالفاء المؤذنة بسرعة التعقيب بما يعلى هذا ، وقد دخلت من الابتدائية على وراء ، إلماعاً إلى التصاق المحارسين بظهور المصلين ، يوماً في وراء من معنى الاستئثار يوحى بموازاة المصلين بالحراسة ، ولو قال من خلفكم لما تساوق مع الكلام ، ولما وفي بالمقام ، والظاهر أن القرآن يقصد بيانه في أخذ الحذر تأمل كيف قال قبل وراء (وليأخذوا أسلحتهم) مو قال بعدها (وليأخذوا أحذركم وأسلحتهم) وذلك لأن العدو لم يلتباه إلى أنهم يصلون في مبتدأ الصلاة ، وفي إكالها تنبه بلا ريب ، فترصد هم على ما ذكر الفخر - رحمة الله<sup>(١)</sup> - نعم تأمل ما أبان به القرآن الكريم عن شدة تربص العدو بالمؤمنين والتي يلامها شدة التحذير (ود الذين كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وأمتعتكم فيميرون عليكم ميلة واحدة) وسياق (وراء) يكتزى ، والأعلى في مقام أخذ الحذر هو وراء لا خلف إلماعاً إلى شدة الانبهاء ، وإبلاغاً في أخذ الحذر ، وتجدد العلماء يذكرون أن (من ورائهم) هنا أي (بحرسونكم<sup>(٢)</sup>) وقد أبانوا وراء عن وجه الحراسة ، وجعلت المصلين غيбаً إذا ما نظر العدو إليهم ، مما عليه المحسنون من تمام سترهم بحماية ظهورهم .

#### مقام الرغبة :

قال تعالى : ( وإن خفت الموالي من ورائي وكانت أمرأتي عافراً غريب لي من لدنك ولبياً يرثى ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضيا -  
عريم ٦٠٥ )

اتفق المفسرون أن (من ورائي) هنا بمعنى (من بعدي) ، ولا يمكن

(١) انظر مفاتيح الغيب ٥ / ٤٢٣

(٢) انظر الكشاف ١ / ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، البيضاوى ١ / ٢٤٠

أن تكون متعلقة بخفت لفساد المعنى ، فهى إما متعلقة بميذوف ،  
 والتقدير : خفت فعل الموالى من ورائي ، وإما بمعنى الولاية في الموالى ،  
 والتقدير : خفت الذين يلون الأمر من ورائي<sup>(١)</sup> ، وهو قائم على أن الآنيات  
 لا يخشون إلا الله ، والسياق للرغبة باظهار التضرع بين يديها كما يتظاهر  
 عليه سياق السورة . وما من ريب في أن خوفه أهلى أسباب الطلب ، وأن  
 الخوف من أجل وراثة العلم والنبوة ، لا من أجل وراثة المال كا هو لائق  
 بمقام النبوة ، وقد كشفت من ورائي أن خوفه من المستور أمامه ، كان  
 قائما على ما رأه في المنظور أمامه ، وهو ما تؤيده القراءة الأخرى بتشدد  
 (خفت) وإن كان (ورائي) بمعنى خلفي أو بعدي فهو متعلق بالموالى  
 والمعنى . أنهم قلوا وعجزوا عن إقامة أمر الدين ، وأنه سأل ربه تقويتهم  
 ومظاهرتهم بولى يرزقه ، وإن كان ورائي بمعنى (قدامي) فهو متعلق بالفعل  
 (خفت) والمعنى أنهم خفوا ، ودرجوا ولم يبق منهم من به تقو  
 واعتضاد<sup>(٢)</sup> ، والقراءاتان متظاهرتان على بيان المعنى ، ويكون المعنى  
 عليهمما ، وإن خفت انعدام الموالى من بعدي لما رأيت خفتهم قدامي  
 وذلك أدعى لطلب المولى ، وألصق بالرغبة ، لهذا كانت أقصى بها منه  
 الأسباب السابقة عليها ، ثم إن التعبير بواء نص في أنه لا مولى في وجوده  
 وحضرته ، وإنما يكون ذلك بعد وفاته ، وذلك غير (من بعد) فليست  
 نصاً في هذا المعنى ، ثم إن (وراء) تجري على لا حسب مقام النبوة في  
 خوفهم على دين الله حتى بعد موتهم ، ووراء نص في الاستئثار ، فيكون  
 ذلك بياناً عن خوفهم على دين الله في الزمان المنظور والزمان المستور ،  
 ولا يفي سواها بهذا الغرض . وشيء آخر هو أن الأسباب المسورة بين

(١) انظر الكشاف ٢ / ٥٠٢

(٢) انظر مفاتيح الغيب ١٠ / ٣٩٨ وما بعدها وقد رد القرطبي هذه القراءة .

يُبدي الرغبة من أول السورة ، تدور بين سبب باطن وسبب ظاهر تأمل (رب إني وهن العظم مني) وهو سبب باطن (واشتعل الرأس شيئاً) وهو سبب ظاهر ، (ولم أكن بدعائك رب شقياً) وهو سبب ظاهر ، (ولئن خفت المولى من ورائي) وهو سبب باطن (وكان امرأة عاقراً) وهو سبب ظاهر ، فجاء بوراء في السبب المستتر ، لأنّه كان في غيوب الغيب بالنسبة إلى سيدنا ذكر يا عليه السلام . فهو خوف من مستور أمامه .

### مقام تأكيد البشارة :

قال تعالى : ( وامرأته قائمة فضحكت فبشرناها ياسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب - هود ٧١ ) .

وَقَعْتَ هَذِهِ الْبَشَارَةُ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ ، هَذِهِ الْمَوْضِعَةُ وَالَّتِي فِي الْحِجْرَةِ قَالَ اللَّهُ لَا تَوْجِلْ إِنَّا نَبْشِرُكَ بِغَلَامَ عَلِيمَ - ٥٣ ) وَفِي الْذَّارِيَاتِ ( قَالَ اللَّهُ لَا تَخْفِي وَبَشِّرُوهُ بِغَلَامَ عَلِيمَ - ٢٨ ) ، فِجَامِتُ الْبَشَارَةَ هُنَا ذَاكِرَةُ اسْمِ الْوَلَدِ ، وَاسْمِ وَلَدِ الْوَلَدِ ؛ لَذَا عَقَبَ النَّظَمُ الْبَشَارَةَ فِي سُورَةِ هُوَ بِقُولِهِ : ( فَلِمَا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرُّوحُ وَجَاءَتِهِ الْبَشَرَى يَجْمَدُ لَنَا فِي هُوَمٍ لَوْطٍ - هُوَ ٧٦ ) . وَلَيْسَتْ مَذْكُورَةٌ فِي الْمَوْضِعَيْنِ الْآخَرَيْنِ ، وَهُوَ الْمُتَنَاسِبُ مَعَ سِيَاقِ تأكيدِ الْبَشَارَةِ ، وَأَخْتَصَتِ الْحِجْرَةُ بِتَعْجِبِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ مِنَ الْبَشَارَةِ ، وَأَخْتَصَبَ الْذَّارِيَاتِ بِالإِخْبَارِ عَنْ زَوْجِهِ بِأَنَّهَا صَكَّتْ وَجْهَهَا ، وَبِرَغْمِ تأكيدِ الْبَشَارَةِ هُنَا وَغَرَابَتِهَا ، فَإِنَّهَا لَمْ تَصْكَّ وَجْهَهَا ، بَلْ وَلَمْ تَذَكَّرِ السببُ الْأَعْلَى فِي عَدْمِ الإِنْجَابِ كَمَا فِي الذَّارِيَاتِ ( وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ) وَفِي هُودٍ ( أَللَّهُ وَأَنَا عَجُوزٌ ) ، وَهُوَ مَا يُؤَيِّدُ تَفْسِيرَ الضَّحْكِ بِالْحِيْضُورِ ، فَمَا رَوِيَ عَنْ بَجَادِهِ وَعَكْرَمَةِ ثُمَّ إِنَّ النَّصَّ عَلَى دَهَابِ الرُّوحِ هُنَا مَعْلَمٌ دَالٌّ عَلَى تأكيدِ الْبَشَارَةِ ، وَالَّذِي يَنْبَغِي يَبَانُهُ فِي هَذَا الْمَقَامِ أَنَّ الْأَكْثَرَيْنِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ عَلَى أَنَّ ( مِنْ وَرَاءِ ) بِمَعْنَى ( مِنْ بَعْدِ ) وَفَسَرُوهَا بِعَضُّهُمْ بِأَنَّ مَعْنَاهُ وَلَدُ الْوَلَدِ ، إِسْتَنَادًا إِلَى مَارْوِيٍّ عَنِ الشَّعْبِيِّ جَوَابِ عَبَّاسِ فِي قَوْلِ الْأَخِيرِ لِرَجُلٍ مَعْهُ ابْنٌ ابْنُهُ هَذَا ابْنُكَ مِنْ وَرَاءِ ، وَهُوَ

بعيد في التعسف عند الفخر ، والذى أبصره أنهم أرادوا البيان عن تأكيد  
البشرة لإبراهيم عليه السلام - في أنه سيعيش ويرى ولد ولده ، أما فضل  
وراء في هذا الموضع ، فإنها جعلت « إسحاق » أمام سيدنا لإبراهيم المنظور ،  
وجعلت يعقوب أمامه المستور كأن التبشير بوجود إسحاق أمر فرغ منه كأنه  
منظور ، يستر أمامه المستور ، والذى يوضح هذا أنه قد قرئ برتقى  
يعقوب ، والمعنى : ويكون من وراء إسحاق يعقوب مولود أو موجود ،  
أو ثبت لها من وراء إسحاق يعقوب ، أو يكوى في موضع الحال ؛ والمعنى :  
بشروها بإسحاق مقابل له يعقوب ، فيكون كل من النبيين وراء بالنسبة إلى  
بالآخر ، وبكل المعانى فإسحاق عليه السلام يصبح كالأمام المنظور بالنسبة  
لأبيه ، ويعقوب أمام مستور بالنسبة لجده ، وقر الفتح ( يعقوب ) تؤيد  
هذا أيضاً فالمعنى : فبشرنا من وراء إسحاق يعقوب ، أو ووهبنا من وراء  
إسحاق يعقوب ، فالتبشير بوراء أكد على التبشير بإسحاق ومكى في التبشير  
بيعقوب ، فقد جعلتهما وراء متقابلين على ما عرفت ، وذلك هو الأعلى في  
مقام تأكيد البشرة ؛ إنما أبصرنا مواضعها في الذكر الحكيم ، وذلك  
لأن الاستئثار لا يغادر معنى وراء ، وهذا غير من بعد لأنها لا تؤكد  
البشرة بالنبيين .

### مقام تنزيه الذات العلية عن المكان والجهة :

قال تعالى : ( وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجابه  
أو يرسل رسولاً فيوحى ياذنه ما يشاء إنه على حكيم - الشورى ٥١ ) .

السورة سورة الوحي ، وهذه الآية تنادى على قوله سبحانه في أول  
السورة ( كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم -  
الشورى ٣ ) وبعد الآية محل الشاهد ( وكذلك أوحينا إليك روحًا من  
أمرنا - ٥٢ ) فالآية محل الشاهد كاشفة عن طرائق هذا الوحي المذكور

في أول السورة وفي آخرها، و (من وراء) تتعلق بقوله سبحانه (بكلمة) وقد زعم البعض أن في الآية نصاً على الجهة، وقد اشتغل المفسرون بالرد على هؤلاء البعض، والخطب هين، لأن القرآن لو قال من خلف حجاب، أو من أمام حجاب، لكان لزعمهم وجه، لكنه لما عبر بوراء؛ وهي هنا، فيها أرى - تدل على الجهتين معاً؛ فالله في كل مكان وكل جهة - سبحانه وتعالى؛ فالوراء كل خلف أو قدام استتر عنك؛ «و المراد من الحجاب لازمه؛ وهو عدم الرؤية؛ والحجاب وصف العبد لا وصف الرب<sup>(١)</sup>» وقد ذكر أهل العلم أن موسى - عليه السلام - سمع صوت الله من كل ناحية عندما كله؛ وكان السلام في كل ذلك من وراء حجاب؛ فلو وقع هنا خلف أو قدام؛ لتناهى مع السما؛ واقتضى المكان والجهة؛ وربما يزيدك بصراً تذكرك ما عرض عليك في سورة العجرات؛ مع إبصارك أن الحجرة محيطة بالنبي - صلى الله عليه وسلم - أما هنا فالحجاب محيط بالعبد؛ لأن الله سبحانه يحيط ولا يحيط به؛ فهو لا يكلم بشراً إلا مستتراً عنه؛ والملائكة مقام التزييه ألا تعدد الآية من التشبيه كما قال الزمخشري «أى كلام الملك المحتجب بعض خواصه؛ وهو من وراء الحجاب فيسمع صوته، ولا يرى شخصه<sup>(٢)</sup> فإنه من فساد التأويل؛ وقد روى «أن موسى - عليه السلام - لما شاهد النور الساطع من الشجرة إلى السماء؛ وسمع تسبيح الملائكة وضع يديه على عينيه؛ فنودى يا موسى؟ قال : ليك لاني أسمع صوتك؛ ولا أراك فأين أنت؟ قال : أنا معك وأمامك وخلفك وحيط بك، وأقرب إليك منك؛ إنليس

- (١) انظر في هذه الوجوه الإعرابية لـ الكشاف ٢ / ٢٨١ ، مفاتيح الغيب ٨ / ٥٧١ القرطبي ٤ / ٣٣٨٧ الفتوحات الإمامية ٢ / ٤١٠ ، الصاوي ٢ / ٢٢٢ التحرير والتنوير ١٢ / ١١٩ ، ١٢٠ ،  
 (٢) الصاوي على الجلالين ٤ / ٥٤  
 (٣) لـ الكشاف ٣ / ٤٧٥

أخطر فيماله هذا الشك ، وقال : ما يدررك أذنك تسمع كلام الله ؟ فقال : لأنى أسمعه من فوقى ومن تحتى ومن خلفى وعن يمينى ، وعن شمالي ، كما أسمعه من قدامى ، فعلمت أنه ليس بكلام المخلوقين<sup>(١)</sup> ، وما يقال فى آية الأحزاب غير ما يقال هنا ، فالسياق غير السياق ، والمقام غير المقام ، فالاولى فى مقام توجيه المخلوقين ، والثانية هنا فى المقام حديث الخالق عن نفسه .

وبعد . . .

فهذا ما قبسناه من نور وراء فى سياقه فى الذكر الحكيم ، وقد أبصرناها - فى مقامات تكشف عوار اليهود ، وغفلة المعرضين ، ومقامات تبكيت الضالين ، وتعظيم حرمة سيد المرسلين ، وتزييه رب العالمين ، ووجدنا لها إيجام يحدو بالخلصين نحو يفاع الطاعة - فى مقامات التشديد فى التحرير والتنهى ، وقد حاولنا الكشف عن وفائها بحق المقام والسياق ملتزمين فى كل ذلك الإيجاز ، وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأمةه .

مركز تحقیقات کامپیوٹر علوم رسانی

(١) مفاتيح الغيب ١٠ / ٥٤٢

## أهم مصادر البحث

### القرآن الكريم :

- ١ - إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم لأبي السعود بهامش الرازي بدون تاريخ .
- ٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل للقاضي البيضاوى ط الحلبي ١٣٨٨هـ
- ٣ - بحر العلوم لأبي الليث السمرقندى ط دار الكتب العلمية ١٤١٣هـ
- ٤ - التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور ط الدار التونسية ١٩٨٤م
- ٥ - تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير ط عيسى الحلبي .
- ٦ - حاشية الشهاب الحفاجي على تفسير القاضي البيضاوى ط بولاق بدون تاريخ .
- ٧ - حاشية الصاوي على تفسير الجلالين ط دار الفكر ١٣٩٧هـ
- ٨ - الخصائص لابن جنى ت الشیخ / محمد علی النجار ط الهيئة العامة للكتاب ١٤٠٨هـ .
- ٩ - دراسات لأساليب القرآن د / محمد الخالق عضيمة ط حسان .
- ١٠ - صورة الأمر والنهى في الذكر الحكيم د / محمود توفيق محمد سعد ط الأمانة ١٤١٣هـ .

١١ - علاقة المطالع بالمقاصد في القرآن الكريم دراسة بلاغية  
( نظرية - تطبيقية ).

مخطوط بكلية اللغة العربية بالقاهرة إشراف ( د / محمد  
أبو موسى ، د / محمد جلال الذهبي ) للكاتب د / إبراهيم  
صلاح المدهد .

١٢ - الفتوحات الإلهية بتوسيع تفسير الجلائين للشيخ الجمل  
ط عيسى الحلبي .

١٣ - فتح القدير الجامع بين قوى الرواية والدرایة من علم التفسير للشوكانى  
ط دار المعرفة بدون تاريخ .

١٤ - فقه اللغة وسر العربية للشعالى ط بيروت بدون تاريخ .

١٥ - القاموس المحيط لمحمد الدين الفيروز أبادى ط بيروت .

١٦ - الكشاف عن حفاظات التنزيل وعيون الأقاويل للزمخشري  
ط مصطفى الحلبي ١٣٩٢ هـ .

١٧ - لسان العرب لابن منظور ط دار المعارف .

١٨ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطى ت محمد جاد المولى  
وآخرين ط بيروت ١٩٨٦ م .

١٩ - المصباح المنير للفيومى ط المكتبة العلمية .

٢٠ - مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير للفخر الرازي ط دار  
الغد العربي .

٢١ - المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهانى ت كيلانى  
ط الحلبي ١٣٨١ هـ .

- ٢٢ — الموازنة بين شعر أبي تمام والبحترى للأمدى ت / السيد صقر ط دار المعارف الرابعة .
- ٢٣ — المواقفات في أصول الشريعة ، ت / الشيخ عبد الله دراز ط المكتبة التجارية .
- ٢٤ — مقدمة في فقه اللغة العربية واللغات السامية د / عبد الفتاح البركاوى ١٤١٤ هـ .
- ٢٥ — نظم الدرر في تناسب الآيات والسور لبرهان الدين البقاعى ط الهند ١٣٨٩ هـ .



## محتويات البحث

| الصفحة | الموضوع                                  |
|--------|--|
| ١٦٩    | جوطنة                                    |
| ١٧١    | دلالة وراء عند اللغويين والمفسرين .      |
| ١٧٧    | مواضع وراء في الذكر الحكيم               |
| ١٧٧    | مقام الإعراض والغفلة                     |
| ١٨٦    | مقام التهديد والوعيد                     |
| ١٩٧    | مقام التحسير والتبيكيت                   |
| ٢٠١    | مقام التشديد في التحرير والنهي           |
| ٢٠٦    | مقام المبالغة في الكفر                   |
| ٢٠٨    | مقام المبالغة في الجبن                   |
| ٢٠٩    | مقام المبالغة في الظلم                   |
| ٢١٠    | مقام التحذير                             |
| ٢١١    | مقام الرغبة                              |
| ٢١٣    | مقام تأكيد البشرة                        |
| ٢١٤    | مقام تنزيه الذات العلية عن المكان والجهة |
| ٢١٧    | أهم مصادر البحث                          |

