

داستان اصحاب رَجْنَةِ (صاحبان باع)

در قرآن کریم

(سوره قلم، آیات ۱۷-۳۳)

دکتر محمدعلی رضایی کرمانی^۲

محسن رجبی قدسی^۳

تاریخ دریافت: ۱۳۹۰/۶/۶ – تاریخ پذیرش: ۱۳۹۰/۸/۲۶

چکیده

«اصحاب الجنة» عنوان داستان صاحبان باعی است که در سوره قلم، از آیه ۱۷ تا ۳۳ به آن پرداخته شده است. بر پایه روایات تفسیری، پیغمردی از اهل کتاب هر ساله هنگام برداشت میوه‌ها و دیگر محصولات باغض، به مسکینان اجازه می‌داد وارد باع شوند و از میوه‌های آن استفاده کنند. با مرگ پیغمرد، پسران او با این استدلال که ما مالک همه محصولات باع هستیم، تصمیم گرفتند صبحگاهان قبل از باخبر شدن مسکینان، تمام میوه‌ها را بچینند و هیچ چیزی را باقی نگذارند، ولی صحیح هنگامی که مخفیانه و بی‌سروصدرا به باع رفتند، ناباورانه آن را سوخته یا مانند ریگزاری دیدند که در آن هیچ درخت و گیاهی باقی نمانده است. اختلاف در چگونگی معنای واژه‌ها و عبارت‌های «لایستنون»، «طائف» و «الصریم» در این سوره، تفسیر عمومی از این داستان را متفاوت ساخته است: برخی از مفسران، علت این عذاب الهی را نگفتن «ان شاء الله» و غفلت از مشیّت خداوند از سوی صاحبان باع می‌دانند، ولی گویا بر اساس تبیین قرآن، این باع در آن شب نه سوخت و نه خشک شد و نه به ریگزار تبدیل گردید، بلکه خداوند با حفظ درختان و گیاهان باع، دقیقاً همان تصمیم اصحاب الجنة را پیش از ورود آنان به باع عملی کرد و آنان درختان را بدون میوه یافتدند.

کلیدواژه‌ها: صاحبان باع (اصحاب الجنة)، سوره قلم، قصص قرآن، صریم، یستنون، تسبیح، باع سوخته.

۲. استادیار دانشگاه فردوسی مشهد . Email: rezai1385@yahoo.com

۳. دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث دانشگاه فردوسی مشهد . Email: rajabiqodsi@yahoo.com

مقدمه

سوره قلم، شصت و هشتادمین سوره قرآن مجید، دارای ۵۲ آیه و دو واحد موضوعی (ركوع) است؛^۴ واحد اول از آیه ۱ تا ۳۳، و واحد دوم از آیه ۳۴ تا ۵۲.^۵ گرچه در ترتیب نزول مشهور و متداول میان روایات اسلامی، سوره قلم دومین یا سومین سوره نازل شده دانسته شده است؛^۶ ولی مضامین سوره به ویژه بیان تهمت‌های بی‌اساس مشرکان و کافران به رسول خدا و قرآن، لزوم صبر و مقاومت پیامبر اکرم ﷺ در برابر توطئه‌های گوناگون مشرکان ستیزه‌جو (قلم/۳۶-۵۱)، تأکید بر اطاعت نکردن

شده موجه‌تر به نظر می‌رسد.^۷

از ابن عباس روایت شده که آغاز این سوره تا آیه «سَنِيمَهُ عَلَى الْخُرُطُومِ»^۸ که شانزده آیه است، در مکه نازل شده و پس از آن تا «لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ» که هفده آیه است در مدینه نازل شده است، و آیات بعدی تا جمله «يَكْتُبُونَ» که پانزده آیه است در مکه و پس از آن تا آخر سوره که چهار آیه است در مدینه

۴. بر پایه تعالیم پیامبر اکرم ﷺ، قرآن کریم به ۵۵۵ واحد موضوعی یا رکوع تقسیم می‌شود؛ به این ترتیب که ۳۶ سوره آخر مصحف شریف از سوره ناس تا عبس و سوره حمد تک واحدی است؛ و از سوره نازعات تا بقره هر یک به ۲ تا ۴۰ واحد موضوعی تقسیم شده است (لسانی فشارکی و مرادی زنجانی، روش تحقیق موضوعی در قرآن کریم، ص ۵۹-۶۴). از دیرباز، محدوده هر رکوع را با علامت «ع» در مصاحف مشخص می‌کردند. واحدهای موضوعی هر سوره مبنای مهمی برای تشخیص محور موضوعی آن سوره و سیاق آیات است. قاریان و حافظان نیز می‌توانند در تلاوت و حفظ قرآن از این تقسیم‌بندی اعجاز‌آمیز بهره لازم را ببرند.

۵. لسانی فشارکی و مرادی زنجانی، روش تحقیق موضوعی در قرآن کریم، ص ۶۳.

۶. ابن ندیم، الفهرست، ص ۴۲؛ رامیار، تاریخ قرآن، ص ۶۷۸-۶۷۹.

۷. بنگرید به: دروزه، التفسیر الحدیث، ج ۱، ص ۳۶۴-۳۶۵.
۸. رامیار، تاریخ قرآن، ص ۶۷۹.

فَادِرِينَ * فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَصَالُونَ * بَلْ
 تَحْنُّ مَحْرُومُونَ * قَالَ أُوْسَطْهُمْ أَمْ أَفْلَى لَكُمْ
 لَوْلَا تُسْبِحُونَ * قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا
 ظَالِمِينَ * فَأَفْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوَّهُمْ *
 قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ * عَسَى رَبُّنَا أَنْ
 يُعِذِّلَنَا تَحْيِرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ * كَذَلِكَ
 الْعَدَابُ وَالْعَدَابُ الْآخِرَةُ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا
 يَعْلَمُونَ ﴿١٢﴾

۱۲. ما آنان را همان گونه که باعذاران را آزمودیم،
 مورد آزمایش قرار دادیم، آن گاه که سوگند
 خوردنده که صبح برخیزند و [میوه] آن [باغ] را
 حتماً پیچینند (۱۷). و [لی] «آن شاء الله» نگفتند
 (۱۸). پس در حالی که آنان غنوده بودند، بلا یی
 از جانب پروردگارت بر آن [باغ] به گردش
 درآمد (۱۹). و [باغ] آفت زده [و زمین بایر]
 گردید (۲۰). پس [باudarان] با مدادان یکدیگر
 را صدا زندن، (۲۱) که: «اگر میوه می چینید،
 با مدادان به سوی کشت خویش روید» (۲۲).
 پس به راه افتادند و آهسته به هم می گفتند
 (۲۳). «که امروز نباید در باغ بینوایی بر شما
 درآید» (۲۴). و صبحگاهان در حالی که خود را
 بر منع [بینوایان] تواننا می دیدند، رفتند (۲۵). و
 چون [باغ] را دیدند، گفتند: «قطعاً ما راه گم
 کرده ایم (۲۶). [نه] بلکه ما محرومیم» (۲۷).
 خردمندترینشان گفت: «آیا به شما نگفتم: چرا
 خدا را به پاکی نمی ستایید؟» (۲۸) گفتند:
 «پروردگارا، تو را به پاکی می ستاییم، ما واقعاً
 ستمگر بودیم» (۲۹). پس بعضی شان رو به
 بعضی دیگر اوردنده و هم دیگر را به نکوهش
 گرفتند (۳۰). گفتند: «ای وای بر ما که سرکش
 بوده ایم! (۳۱). امید است که پروردگار ما بهتر
 از آن را به ما عوض دهد؛ زیرا ما به

نازل شده است،^۹ ولی با توجه به انسجام
 و پیوند موضوعی بخش های مختلف
 سوره، سیاق همه آیات یکی است، و
 اسلوب آیات نیز به سبک و اسلوب
 سوره های مکی شباهت بیشتری دارد؛^{۱۰}
 بنابراین، سوره یکجا یا در دو بخش
 متواتی و پشت سر هم نازل شده و همه
 آیات سوره، مکی به نظر می رسد.^{۱۱}

نگاهی کوتاه به داستان «اصحاب الجنة» در قرآن و روایات تفسیری آن

«اصحاب الجنة» عنوان داستان
 صاحبان باغی است که در سوره قلم در
 واحد موضوعی (ركوع) اول سوره، از
 آیه ۱۷ تا ۳۳ به آن پرداخته شده است:
 ﴿إِنَّا بَأَوْنَاهُمْ كَمَا بَأَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ
 أَقْسَمُوا لِيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ * وَلَا يَسْتَثْنُونَ *
 فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ *
 فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ * فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ * أَنِ
 اغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ *
 فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَافَّوْنَ * أَنْ لَا يَدْخُلُنَّهَا
 الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مِسْكِينٌ * وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ

۹. ماوردي، النكت و العيون، ج ۶، ص ۵۹.

۱۰. طباطبائي، الميزان في تفسير القرآن، ج ۱۹، ص ۳۶۷.

۱۱. دروزه، التفسير الحديث، ج ۱، ص ۳۷۸-۳۷۹.

(د ۶۸ ق) اهل کتاب بوده‌اند.^{۱۶} قتاده (د ۱۱۰ ق)، باغ را متعلق به پیرمردی از بنی اسرائیل می‌داند^{۱۷} که به شکرانه‌ای نعمت، هر ساله به مقدار نیاز خود و خانواده‌اش از محصول و میوه‌ها برداشت و مازاد آن را برای هزینه‌های باغ و مستمندان می‌گذاشته است.^{۱۸} او هنگام برداشت محصول در باغ را بر روی ایتمام، بیوه‌زنان، درماندگان و مسکینان باز می‌گذاشت تا آنان نیز از محصول باغ بهره‌مند شوند. او میوه‌ها و محصولاتی را که بر زمین می‌ریخت جمع‌آوری نمی‌کرد تا فقرا از آن استفاده کنند.^{۱۹} از این‌رو، خداوند نیز باغ او را برکت می‌داد.^{۲۰}

پس از مرگ پیرمرد، پسران وی وارث باغ شدند و در آن سال به گونه‌ای بی‌سابقه، میوه و محصول فراوانی به بار آمد. صاحبان جدید باغ با دیدن فراوانی میوه‌ها دچار غرور و طغیان شده و آز و طمع بر آنان چیره گشت. یکی از آنان

در قرآن کریم، عبارت «اصحاب الجنّه» چهارده بار به کار رفته که مراد از سیزده بار آن، بهشتیان است و فقط یک بار به معنای صاحبان باغ آمده است (قلم ۱۷). در سوره قلم هیچ اشاره‌ای به نوع درختان و گیاهان این باغ، مکان و زمان آن نشده است، و از تعداد صاحبان باغ و نسبت میان آنان که آیا برادر یکدیگر بوده‌اند یا شریکان یکدیگر سخنی به میان نیامده است،^{۲۱} ولی در روایات تفسیری آمده است این باغ در دوازده مایلی شهر صنعتی یمن در روستایی به نام ضروان^{۲۲} یا ضوران در یک فرسخی صنعاً بوده،^{۲۳} و مالکان آن، اهل حبشه و بنا بر نظر ابن عباس

پروردگارمان مستاقیم، «عذاب [دنیا] چنین است، و عذاب آخرت، اگر می‌دانستند قطعاً بزرگ‌تر خواهد بود (ترجمه فولادوند، آیات ۳۳-۱۷ سوره قلم، نرم‌افزار جامع تفاسیر نور).^{۲۴}

۱۳. عبدالکریم خطیب، علت آنرا در این می‌داند که پرداختن به موارد مزبور داستان را از هدفی که داشته خارج می‌کند و آنرا به زمان و مکان و اشخاص مشخصی محدود می‌گردد، در حالی که مردم می‌توانند در همه زمان‌ها و مکان‌ها و در همه جوامع کوچک و بزرگ، مفهوم این داستان را مشاهده کنند و از آن عبرت بگیرند (التفصیر القرآنی للقرآن، ج ۱۵، ص ۱۰۹۲).

۱۴. مأوردي، النكت و العيون، ج ۶، ص ۶۷؛ صناعي، تفسير القرآن، ج ۳، ص ۳۰۹.

۱۵. قرطبي، الجامع لاحكام القرآن، ج ۱۹، ص ۲۳۹.

۱۶. طبری، جامع البيان، ج ۲۹، ص ۱۹.

۱۷. مأوردي، النكت و العيون، ج ۶، ص ۶۷.

۱۸. صناعي، تفسير القرآن، ج ۳، ص ۳۰۹.

۱۹. مقاتل، تفسير، ج ۴، ص ۴۰۵؛ قرطبي، الجامع لاحكام القرآن، ج ۱۹، ص ۲۴۰.

۲۰. ابوالفتح رازى، روض الجنان و روح الجنان، ج ۱۹، ص ۳۵۵.

در خواب بودند، «طائفی» را به سوی باع
آنان فرستاد و باع به حالت «صریم»
درآمد.

درباره معنای این دو واژه اختلاف
نظر است؛ بیشتر مفسران منظور از
«طائف» در آیه ۱۹ را آتش، و «صریم»
در آیه ۲۰ را به معنای سوخته شدن تمام
باغ می‌دانند.

صاحبان باغ، صبح زود با تصور
اینکه می‌توانند بدون آگاهی و دور از
چشم مردم، همه میوه‌ها و محصولات را
بچینند به سوی باغ خویش شتافتند و
درین راه نیز آهسته به یکدیگر تأکید
می‌کردند که مراقب باشید مسکینی از
ورود ما باخبر نشود، تا آن روز احدي از
آنها به باغ راه نیابند. اما آنجا که رسیدند،
دیدند همه درختان و میوه‌ها سوخته و
هیچ اثری از آن همه سرسیزی بر جای
نمانده است. برادری که میانه روت بود
با ملامت آنان گفت: آیا به شما نگفتم که
با یاد خدا، در مسیری که او برایمان
ترسیم کرده حرکت کنیم؟! آنان ضمن
تسییح و تنزیه خداوند و اعتراف به ظلم
و طغیانی که کرده‌اند، همدیگر را
سرزنش کرده، گناه را به گردن یکدیگر
می‌انداختند، ولی با این حال گفتند:

پیشنهاد کرد که به علت کثرت زن و
فرزنده، به محصول و میوه‌های این باغ
نیازمندتر بوده، از این‌رو دیگر به
نیازمندان چیزی ندهند تا با برداشت
محصولی بیشتر، هر ساله بر ثروت خود
بیفزایند. برادری که عاقل‌تر و صالح‌تر از
دیگران بود، ناراحت شده، خداترسی،
پاییندی به سیره و سنت نیکوی پدر،
زیانکار و محروم شدن از برکات باغ و
انتقام خدا از گنهکاران را به آنان گوشزد
کرد و اینکه پیش از دچار آمدن به کیفر
الهی، از نیت نادرست خویش دست
برداشته، ضمن طلب آمرزش، شکر
نعمت باغ را با رعایت حقوق نیازمندان
به جای آورند. برادران سخت برآشته
شده، به شدت او را مضروب ساختند و
سرانجام ناگزیر از همراهی کردند. لذا
آنها هم قسم شدند که حتماً در یک
صبح زود، پیش از بیدار شدن مستمندان
به سراغ باغ رفته، با چیدن همه میوه‌ها،
چیزی برای نیازمندان نگذارند.

صاحبان باغ با این تصمیم به
خانه‌های خود رفته، خوابیدند تا صبح
زود برنامه خود را عملی سازند، غافل از
آنکه خداوند برای مجازات آنان و باطل
کردن تدبیر سوءشان، در حالی که آنان

ب - دو برابر کردن.^{۳۳}

البته به نظر می‌رسد معنای دوم که از آن واژه‌هایی همچون «اشنان» و «مثّی» ساخته شده است، متأخر از معنای اول و برگرفته از آن باشد؛ زیرا اگر شیء قابل انعطافی را بتوان به صورت مساوی خم یا قطع کرد، به دو برابر تبدیل می‌شود. در زبان عبری، یکی دیگر از خانواده زبان‌های سامی نیز همین دو معنا برای «ثنی» آورده شده است.^{۴۴} «تکرار کردن» و «از سر گرفتن» معانی این ریشه در زبان‌های آرامی، آشوری و سریانی است،^{۵۵} که به معنای دو یا چند برابر کردن نزدیک است.

از ریشه «ثنی»، دو ساخت «استثناء» و «ثناء» در زبان عربی بسیار پرکاربرد است؛ «استثناء» مصدر باب استفعال به جداکردن چیزی از حکم کلی گفته می‌شود، و «ثنا»؛ یعنی مدح و ستایش کسی یا چیزی را گفتن. ارتباط معنای این دو ساخت با ریشه آنها را می‌توان

۲۲. فراهیدی، العین، ذیل ماده «ثنی»؛ طوسی، التبيان فی تفسیر القرآن، ج ۵، ص ۵۱۶.

۲۳. ابن‌فارس، معجم مقاييس اللغة، ذیل ماده «ثنی».

۲۴. مشکور، فرهنگ تطبیقی عربی با زبان‌های سامی و ایرانی، ج ۱، ص ۱۲۱-۱۲۲.

۲۵. همان، ج ۱، ص ۱۲۱.

امیدواریم که پروردگارمان گناهمن را آمرزیده، به جای این باغ، بوستانی بهتر از آن را بر ما ارزانی کند؛ زیرا ما به سوی او روی آورده، حل این مشکل را از او می‌خواهیم.^{۲۱}

در این داستان سه واژه «طائف»، «صریم» و «یستثنون» نقشی کلیدی در فهم درست داستان و هدف قرآن از طرح آن در سوره قلم دارد؛ چنان‌که به علت عدم دقت در معنا و مفهوم این دو کلمه، این داستان معمولاً به اشتباه به باغ سوخته شهرت یافته است. در این نوشتار به نقد و بررسی این داستان در تفاسیر و ترجمه‌های قرآن می‌پردازیم.

درباره واژه «یستثنون»

فعل «یستثنون» از ریشه «ثنی» فقط یکبار در قرآن در همین سوره (قلم ۱۸) به کار رفته است. با بررسی در فرهنگ‌های عربی می‌توان دو معنای بنیادی برای این ریشه در نظر گرفت:

الف - انعطاف داشتن شیء، به گونه‌ای که بتوان آنرا به صورت چند لایه درآورد، یا در هم پیچید؛

۲۱. اسدی، «اصحاب الجنة»، دائرة المعارف قرآن کریم، ج ۳، ص ۳۹۲-۳۹۶ (با اندکی تلخیص و تصرف).

۳- از رأی و تصمیم خویش
منصرف نشوند و هیچ انعطافی از خود
نشان ندهند.^{۳۱}

برخی از مفسران دیدگاه دوم را با توجه به تناسب آن با هدف داستان صحیح تر می‌دانند؛^{۳۲} شهید مطهری (۱۳۵۸ ش) نیز با این استدلال که اگر [یستثنون] به معنای ان شاء الله گفتن می‌بود، عطف به «اقسموا» بود و باید ماضی آورده می‌شد،^{۳۳} دیدگاه دوم را درست می‌داند؛ زیرا [لا یستثنون] مضارع آورده شده، و ظاهراً عطف به «یصرمنها» است. پس معنای آیه این است: «[اصحاب الجنّه] قسم خوردنند که صبح بسیار زود، هنوز که کسی خبردار نشده، میوه‌های باغ را بچینند و هیچ چیزی هم [برای مساکین] جدا نکنند».^{۳۴}

برخی از مفسران دیگر، هر دو دیدگاه اول و دوم را بیان مفهوم آیه

این گونه توضیح داد که وقتی چیزی را از یک کل جدا کنند در واقع از خاصیت و قابلیت انعطاف آن کل استفاده شده است، به گونه‌ای که می‌توان آنرا جدا و استثنای کرد. و هنگامی که کسی ثنا می‌شود، در حقیقت او نسبت به دیگران، بیش از اندازه مدرج و ستایش شده است.^{۳۵}

مفسران درباره مفهوم «لا یستثنون» سه دیدگاه را یادآور شده‌اند:

۱- صاحبان باغ به هنگام تصمیم برای چیدن میوه‌ها، «ان شاء الله»^{۳۶} یا «سبحان الله» نگفته‌ند^{۳۷} و بر نیرو و توان خویش و اسباب ظاهری تکیه کردند؛^{۳۸} به عبارت دیگر همه چیز را سنجیدند به جز مشیّت خدا که از آن غافل بودند.

۲- صاحبان باغ، چیزی از میوه‌ها را برای مستمندان بر روی درختان باقی نگذارند و سهم آنان را جدا نکنند.^{۳۹}

۳۱. ابن عطیه، المحرر الوجيز، ج ۵، ص ۳۴۹.
۳۲. حقی بروسی، روح البیان، ج ۱۰، ص ۱۱۵؛
قاسمی، محسن التنزیل، ج ۹، ص ۳۰۰؛ مکارم
شیرازی، تفسیر نمونه، ج ۲۴، ص ۳۹۵-۳۹۶.
۳۳. مانند اینکه «ما یستثنو» گفته می‌شد.
۳۴. مطهری، آشناجی با قرآن، ج ۸، ص ۲۸۷؛ نیز
بنگرید به: خطیب، التفسیر القرائی للقرآن، ج ۱۵،
ص ۱۰۹۳.

۳۵. نیز بنگرید به: ابن فارس، معجم مقاييس اللغا،
ذیل ماده «ثنی»؛ طبرسی، مجمع البیان، ج ۵،
ص ۲۱۵.
۳۶. مقالل، تفسیر، ج ۴، ص ۴۰۶.
۳۷. مادردی، النکت و العيون، ج ۶، ص ۶۷.
۳۸. طباطبائی، المیزان فی تفسیر القرآن، ج ۱۹،
ص ۳۷۴.
۳۹. مادردی، النکت و العيون، ج ۶، ص ۶۷.

دهد؛ و به جز خدا هیچ کسی، هیچ چیزی را مالک نیست، مگر آنچه را که خدا تملیکش کرده، و او را بر آن توانا نموده است. پس تمامی ذواتی که ما آنها را فاعل و علت می‌دانیم، هیچ یک در سببیت خود استقلال ندارند، و هیچ کدام در فعل و اثر خود بی نیاز از خداوند نیستند و هیچ عمل و اثری از آنها سر نمی‌زند مگر آنکه خدا آنرا اراده کند؛ زیرا اوست که انسان را قادر بر آن فعل کرده است؛ با این حال خداوند قدرت تصرف را از خود سلب نکرده است، تا انسان بر خلاف اراده خدا اراده‌ای کند.^{۳۷}

از دیدگاه ایشان، اذن خدا نیز همین معنا را دارد، برای نمونه در قرآن می‌خوانیم: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِيْنَةٍ أَوْ تَرْكُتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَى أُصُولِهَا فِي إِذْنِ اللَّهِ وَلِيُخْرِزِي الْفَاسِقِينَ﴾ (حشر/۵)؛ ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيَّةً إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (تعابن/۱۱)؛ ﴿وَالْبَلْدُ الطَّيِّبُ يَجْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾ (اعراف/۵۸)؛ ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (یونس/۱۰)؛ ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (نساء/۶۴).

بنابراین، انسان عارف به مقام پروردگار و تسليم در برابر او، هیچ گاه

^{۳۷}. طباطبایی، *المیزان فی تفسیر القرآن*، ج ۱۳، ص ۲۷۰.

می‌دانند؛ یعنی به هنگام تصمیم‌گیری، مشیت الهی را در نظر نگرفتند وقصد داشتند که پس از چیدن محصول چیزی برای فقرا فروگذار نکنند؛ پس در حق خالق و مخلوق کوتاهی کردند.^{۳۵}

گویا آنچه سبب شده است تا برخی از مفسران، فعل «لا یستثون» را به معنای نگفتن «ان شاء الله» بدانند، توجه به آیه ۲۳ و ۲۴ سوره کهف است: ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِلَّا فَاعْلُمْ ذَلِكَ غَدَّاً * إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَأَذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا سَيِّئَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّيْ لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا شَدَّادًا﴾؛ و هرگز در مورد کاری نگو: «من فردا آنرا انجام می‌دهم». مگر اینکه خدا بخواهد؛ و هرگاه فراموش کردي، (جبران کن و) پروردگارت را به خاطر بیاور و بگو: «امیدوارم که پروردگارم مرا به راهی روشن‌تر از این هدایت کند».^{۳۶}

علامه طباطبایی ذیل این آیه آورده است: قرآن کریم، جهان هستی و همه آنچه را که در آن است مملوک خدا می‌داند، به گونه‌ای که می‌تواند در مملوک خود هرگونه تصرفی را انجام

^{۳۵}. صادقی تهرانی، *المرقان فی تفسیر القرآن*، ج ۲۹، ص ۶۷؛ مغنية، *الكافش فی تفسیر القرآن*، ج ۷،

ص ۳۹۲.

^{۳۶}. ترجمه آیة‌الله مکارم شیرازی.

۲۳ و ۲۴ سوره کهف بسیار راهگشا و باور به آن برای هر انسان مؤمنی لازم و ضروری است، ولی معنای فعل «لاستشنون» با توجه به سیاق آیات، همان استشنا و جدانکردن و باقی نگذاشتن مقداری از میوه‌ها و محصولات برای مسکینان و مستمندان است. عبدالکریم خطیب ذیل آیه ۱۸ سوره قلم آورده است: اگر «لا استشنون» به معنای نگفتن «ان شاء الله» و غفلت از مشیت الهی باشد، مفهوم [مخالف] آیه این است که صاحبان باغ در صورت گفتن «ان شاء الله» و توجه به مشیت خداوند، و اگر خدا می‌خواست، می‌توانستند صبح زود پیش از باخبر شدن مسکینان، میوه‌های باغ را بچینند و به هدف خود یعنی ندادن بخشی از میوه‌ها به نیازمندان برسند، ولی آیا برای انسان مؤمن جایز است که برای انجام کارهای ناپسند و رشت، سوگند خود را به مشیت الهی مقید کند؟ آیه ۲۳ و ۲۴ سوره کهف در صدد بیان این گونه مسائل نیست، بلکه خواهان آن است که مؤمنان انجام کارهای نیک و پسندیده

خود را سبب مستقل در کاری نمی‌داند، و خود را در آن کار مستغنى از خدا نمی‌پندارد، و به اینکه ﴿أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ بِحَمِيعِهِ﴾ (بقره/۱۶۵)، باور دارد. از این‌رو، هر وقت تصمیم می‌گیرد که عملی را انجام دهد عزمش توأم با توکل بر خداست: ﴿فَإِذَا عَزَّمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَيَ اللَّهِ﴾ (آل عمران/۱۵۹)؛ و آنرا به اذن و مشیت خدا مقید می‌کند. پس منظور از جمله ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنَّمَا فَاعِلُ ذَلِكَ غَدَ﴾ این نیست که انسان کارهایش را به خود نسبت ندهد؛ زیرا در بسیاری از موارد، خداوند کارهای پیامبر و دیگران را به خود آنان نسبت داده، و اصولاً به پیامبر امر می‌کند که کارهایی را به خودش نسبت دهد: ﴿فَقُلْ لِي عَمَلِي وَ لَكُمْ عَمَلُكُم﴾ (یونس/۴۱) یا ﴿لَنَا أَعْلَمُ بِنَا وَ لَكُمْ أَعْلَمُ بِكُم﴾ (شوری/۱۵). پس قرآن کریم، اصل نسبت دادن افعال به فاعل را انکار نمی‌کند، بلکه فقط انکار کرده است که کسی برای خود یا برای کسی یا چیزی دیگر ادعای استقلال در عمل و بی‌نیازی از مشیت خدا و اذن او کند.^{۳۸} توضیحات علامه طباطبائی ذیل آیات

.۳۸. همان، ج ۱۳، ص ۲۷۱.

۲۰۱. لغويان، «طوف» را چرخيدن، دور زدن، گردیدن، احاطه کردن، حلقه زدن و حرکت در محدوده و پيرامون يك شىء از همه جوانب آن معنا کرده‌اند.^{۴۱} با توجه به آيه ۱۵۸ سوره بقره: **﴿فَمَنْ حَاجَ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾**، و آيه ۴۴ سوره رحمن: **﴿يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ آنِ﴾**، رفت و آمد ميان دو شىء را نيز طوف گويند؛ زيرا سعى بين صفا و مروه، دور زدن در اطراف آن دو نیست، بلکه آمدوشد ميان آنهاست.^{۴۲}

بنابراین، طائف يعني گردنده، چرخنده، طوف‌کننده و حرکت‌کننده ميان دو شىء. «طائفه» از همين ريشه به فرد يا دسته و گروهي گفته می‌شود که حول يك محور می‌گردد و آن را احاطه کرده‌اند.^{۴۳} راغب گويد: به خيال و جن و حادثه نيز به استعاره، طائف گويند.^{۴۴} به رؤيا، غصب، جنون و وسوسه شيطان «طيف» گفته می‌شود. به تاريکي شب که همه جا را فرا می‌گيرد، و نگهبان در شب، و خادم و

۴۱. فراهيدی، العین، ذيل ماده «طوف»؛ راغب اصفهاني، المفردات، ذيل ماده «طوف»؛ ابن منظور، لسان العرب، ذيل ماده «طوف».

۴۲. قرشی، قاموس قرآن، ذيل ماده «طوف».

۴۳. فراهيدی، العین، ذيل ماده «طوف»؛ طبرسي، مجمع البيان، ج ۵، ص ۷۲؛ ابن منظور، لسان العرب، ذيل ماده «طوف».

۴۴. راغب اصفهاني، المفردات، ذيل ماده «طوف».

خويش را به مشيّت الهى مقيد کنند.^{۳۹} مترجمان فارسي قرآن نيز بر همين اساس، آيه ۱۸ سوره قلم (ولا یستثنون) را سه گونه ترجمه کرده‌اند:

الف - آيتى، الهى قمشه‌اي، انصارى، پاينده، پورجودى، ترجمه طبرى، دهلوى، رهنما، سراج، صفارزاده، فولادوند، گرمارودى، مجتبوى، مصباحزاده و ياسرى آنرا به «ان شاء الله» نگفتن ترجمه کرده‌اند.

ب - انصاريان، بروجردي، رضائي اصفهاني، کاويانپور، معزى و مکارم شيرازى آنرا «استثنا نکردن» ترجمه کرده‌اند.

ج - فيض الاسلام، مشكيني و موسوي همداني هر دو معنای فوق را يكجا آورده‌اند، بدین گونه: در حالى که در فکر خود چيزی برای مساکين استثنا نمی‌کردد و ان شاء الله نمی‌گفتند.^{۴۰}

درباره واژه «طائف»

«طائف» اسم فاعل از ريشه «ط و ف» دوبار در قرآن به کار رفته است: سوره قلم، آيه ۱۹ و سوره اعراف، آيه

۳۹. خطيب، التفسير القرآني للقرآن، ج ۱۵، ص ۱۰۹۶-۱۰۹۴.

۴۰. نرم افزار جامع تفاسير نور ۲.

۴_ «طائف» یعنی طواف کننده‌ای از ناحیه خدا که غافلان و سرگشتنگان را پند و اندرز می‌دهد که مجازات هر کسی متناسب با رفتار اوست: چیدن در برابر چیدن، و جرم در برابر جرم.^{۵۳} در ترجمه‌های فارسی قرآن نیز «طائف» سه گونه معنا شده است:

- الف- پورجودی و مکارم شیرازی (عذابی فراگیر)، و رضایی اصفهانی (عذاب چرخنده‌ای) ترجمه کردند.
- ب- آیتی (آفتی از آسمان)، جلال الدین فارسی (آفتی گردان)، رهمنا و مجتبوی (آفتی)، سراج (آسیبی)، انصاریان و مشکینی (بلایی فراگیر)، کاویانپور (بلایی احاطه کننده)، انصاری، فولادوند و یاسری (بلایی) معنا کردند.
- ج- خواجه‌ی (گردنده‌ای)، شعرانی (طواف کننده)، فیض الاسلام (دورزننده‌ای) و معزی (گردکننده‌ای) ترجمه کردند.^{۵۴}

درباره واژه «صریم»، باغ سوخته یا باغ چیده شده

۵۳. صادقی تهرانی، الفرقان فی تفسیر القرآن، ج ۲۹، ص ۶۷.

۵۴. نرم افزار جامع تفاسیر نور ۲.

شماره ۱۱۲ پاییز ۱۳۹۰

پیشکاری که همواره در خدمتگزاری آماده و فعال است نیز «طائف» می‌گویند. همچنین «طفوف» برای قایق و کلک به کار می‌رود.^{۴۵}

در تفاسیر، چهار دیدگاه درباره مفهوم «طائف» مطرح شده است:

۱- «طائف» یعنی عذابی مهلک و فraigir^{۴۶} که بیشتر آن را پاره‌ای آتش که از آسمان^{۴۷} یا از میان باغ آنان شعله‌ور شد و همه میوه‌ها و محصولات باغ را شبانه سوزاند دانسته‌اند.^{۴۸}

۲- «طائف» یعنی آفت و بلایی آسمانی^{۴۹} یا امری الهی که شبانه باغ را درنوردید،^{۵۰} و میوه‌های باغ را سیاه و فاسد کرد.^{۵۱}

۳- منظور از «طائف»، جبرئیل است که درختان و گیاهان باغ را ریشه‌کن و نابود کرد.^{۵۲}

۴۵. ابن منظور، لسان العرب، ذیل ماده «طفوف».

۴۶. مقاتل، تفسیر، ج ۴، ص ۴۰۶؛ بقاعی، نظم الدرر، ج ۲۰، ص ۳۰۸.

۴۷. ثعلبی، الكشف والبيان، ج ۱۰، ص ۱۶.

۴۸. ماوردي، النكت والمعون، ج ۶، ص ۶۷.

۴۹. ابن کثیر، تفسیر القرآن العظیم، ج ۸، ص ۲۱۴.

۵۰. طبری، جامع البيان، ج ۲۹، ص ۲۰.

۵۱. طیب، اطیب البيان فی تفسیر القرآن، ج ۱۳، ص ۱۲۵.

۵۲. قرطبی، الجامع لاحکام القرآن، ج ۱۹، ص ۲۳۹.

دوری می‌کنند. به گروه اندکی از مردم «صرم» گویند که جمع آن به شکل آصرام، «آصاریم و صُرْمان» به کار می‌رود.^{۵۷}

در زبان سریانی که از زیر مجموعه‌های زبان‌های سامی است نیز «صرم» به معنای بریدن است، و «صریمه» یعنی ثبات رأی.^{۵۸} بنابراین، معنای بنیادی این ریشه، جداکردن است. در زبان عربی و همچنین قرآن، «قطع» نیز به معنای بریدن است، ولی تفاوت آن با «صرم» در این است که «صرم» به بریدن چیزی اطلاق می‌گردد که باید بریده شود، ولی به چیزی که از آن جدا می‌شود، آسیب و ضرری نمی‌رساند و موجب نابودی آن نمی‌شود.

تفسران «لیصرمن» و «صارمین» را در آیه ۱۷ و ۲۲ سوره قلم، به معنای اصلی آن، یعنی «چیدن» دانسته‌اند، ولی بیشتر آنان در آیه ۲۰ همین سوره: **﴿فَاصْبَحْتَ كَالصَّرِيمِ﴾**، را به معنای «سوختن و خاکستر شدن و مانند شب سیاه گشتن» دانسته‌اند. به نظر می‌رسد این تغییر معنا در تفاسیر به علت شهرت سوخته شدن باغ در زبان مردم و داستان‌سرایان باشد که به

در قرآن کریم از ریشه «ص ر م»، فقط سه واژه به صورت «لیصرمنها»، «کالصَّرِيم» و «صارمین» - هر سه در سوره قلم در آیات ۱۷، ۲۰ و ۲۲ - به کار رفته است: **﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجُنَاحَةِ إِذْ أَفْسَمُوا لَيْصِرِمَنَا مُضْبِحِنَ﴾**. **﴿فَأَصْبَحْتَ كَالصَّرِيمِ﴾**. **﴿أَنِ اغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُتُمْ صَارِمِينَ﴾**.

خلیل بن احمد فراهیدی (د ۱۷۵ ق)، «صرم» را واژه‌ای بیگانه می‌داند و این معنای را برای ساختهای مختلف آن آورده است: جدا کردن، چیدن، قطع کردن، محکم کردن، احکام بخشنیدن و تصمیم نافذ و جدی.^{۵۹} فراء (د ۱ ق) «صریمه» را همچون شب سیاه^{۶۰} معنا کرده، و ابن منظور (د ۷۱۱ ق) ساختهای گوناگونی را از این ریشه آورده است، از جمله: «آصرم»: نزدیک شدن زمان چیدن میوه، یا فقیر شدن. «صرم»: ماندن. «صرم»: چرم در زبان فارسی. «صرماء»: زمینی که آب ندارد، یا شتری که شیرش خشک شده است. «صرمه»: قطعه‌ای از درخت خرما. «صارم»: شمشیر تیز و برند. «صرمامه»: فرد مستبد و خودرأی. به گرگ و کلاغ «صرمان» گویند، چون از انسان‌ها

۵۷. ابن منظور، لسان العرب، ذیل ماده «صرم».

۵۸. مشکور، فرهنگ تطبیقی عربی با زبان‌های سامی و ایرانی، ج ۱، ص ۴۸۳.

۵۹. فراهیدی، العین، ذیل ماده «صرم».

۶۰. فراء، معانی القرآن، ج ۳، ص ۱۷۵.

آن را به «کالزرع الممحصود»، همچون کشت
درو شده معنا کردند.^{۶۶}

شهید مطهری ذیل **﴿فَاصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾** آورده است:

«اصبح يعني صبح چنین شد. این باع
داخل صبح شد، در حالی که درست به
شکل یک صریم یعنی یک باع چیده
شده درآمده بود، کاملاً چیده بودند و
چیزی باقی نمانده بود... «صرم» [در
کلمه لیصرمنها نیز]... به همان معنای
چیدن و قطع کردن میوه از درخت و از
بن خودش است... اگر ما كالصریم را به
همین معنا بگیریم - که ظاهرش هم
همین است - معناش این است که آن
آفت... تمام میوه های باع - که اینها
[اصحاب الجنّه] برای خودشان چطور
حدس می زندند و خراصی می کردنند که
چقدر و چقدر می شود - اثری باقی
نمانده بود. بعضی گفته اند که «صریم» در
اینجا به معنای شب است... [یعنی] باع
مانند یک شب ظلمانی و تاریک شد، و
مقصودشان این است که آن بلای
آسمانی که آمد، نه تنها میوه ها را از بین
برد، حتی درخت ها را [نیز] به کلی از

.۶۶. همان، ج ۱۹، ص ۲۴۲؛ ابن کثیر، *تفسیر القرآن العظيم*، ج ۸، ص ۲۱۴.

شکل روایت نیز از ابن عباس نقل شده
است که «صریم» به معنای شب^{۵۹} یا
خاکستر سیاه است.^{۶۰} شاید معنای تاریکی
از آنجا که بلای الهی در شب به سراغ باع
آمد (قلم ۱۹)، یا به علت آنکه گفته شده
عذاب به صورت آتش یا صاعقه ای همه
باغ را سوزاند و به خاکستر سیاه تبدیل
کرد^{۶۱}، به حوزه معنایی «صریم» راه یافته
است. جالب آنکه چون هم به روز و هم
به شب، «صریم» گفته شده (زیرا که هر
یک با انقطاع از دیگری به وجود می آید)،
^{۶۲} برخی «صریم» را در این آیه به معنای
روز گرفته و دلیل آن را شدت خشک شدن
درختان و دیگر محصولات باع می دانند^{۶۳}،
به طوری که مانند روشنایی روز سفید
گردیدند^{۶۴}؛ یا به سبب از بین رفتن
درختان و زراعت شان و خالی شدن زمین از
همه آنها پنداشته اند.^{۶۵} سفیان ثوری (۱۶۱ د)
و سُدَى (۱۲۸۵ د) از مفسران تابعی

.۵۹. طبری، *جامع البيان*، ج ۲۹، ص ۲۰.

.۶۰. ثعلبی، *الكشف والبيان*، ج ۱۰، ص ۱۶؛ ماوردي، *النكت والعيون*، ج ۶، ص ۶۸.

.۶۱. فخر رازی، *مفاتیح الغیب*، ج ۳۰، ص ۶۰۷.

.۶۲. ثعلبی، *الكشف والبيان*، ج ۱۰، ص ۱۶.

.۶۳. زمخشri، *الکشاف*، ج ۴، ص ۵۹۰.

.۶۴. فیض کاشانی، *الصالحی فی تفسیر القرآن*، ج ۵، ص ۲۱۱.

.۶۵. قرطبي، *الجامع لاحکام القرآن*، ج ۱۹، ص ۲۳۹.

برای خود بچینند تا با آنها روبه‌رو نشوند و احياناً تحت تأثیر حضور آنان مجبور به بخشنیدن مقداری از میوه‌ها یا بازگذاشتن دست آنها برای چیدن نشوند؛ صاحبان باغ حتی تصمیم گرفتند برخلاف سال‌های قبل، همان مقدار اندکی از میوه‌ها را نیز که هنگام برداشت محصولات باغ به طور طبیعی روی زمین می‌ریزد یا روی درختان و بوته‌ها باقی می‌ماند، برای خود بردارند تا به دست مسکینان نرسد. خداوند متعال با فرستادن «طائفی» تمام میوه‌های درختان و دیگر محصولات باغ را همان شب قبل از ورود صاحبان باغ چید و حتی یک دانه میوه را نیز باقی نگذاشت تا نیت سوء آنان این گونه عملی شود.^{۶۹}

بنابراین اگر خداوند باغ آنها را می‌سوزاند یا درختان آنها را قطع می‌کرد، نه با عدل خدا سازگار بود و نه داستان جنبه‌های تربیتی خود را حفظ می‌کرد و نه قابل الگوبرداری بود. از این رو می‌توان گفت که یکی از رسالت‌های قرآن در داستان سرایی، واسازی و پالایش آن قسمت از داستان‌هاست که به مرور زمان دچار

^{۶۹} خطیب، *التفسیر القرآني للقرآن*، ج ۱۵، ص ۱۰۹۶.

بین برد. البته این لغت این نظر را چندان تأیید نمی‌کند».^{۷۰}

بنابراین، بر پایه معنای اصلی ریشه «صرم» و سیاق آیات مورد بحث، همان‌گونه که برخی مفسران نیز آورده‌اند، واژه «صریم» در آیه ۲۰ مانند دیگر مشتقات آن در آیات ۱۷ و ۲۲ سوره قلم نیز به معنای چیدن است؛^{۷۱} پس باغ در آن شب نه سوخت و نه خشک شد و نه به ریگزار تبدیل گردید، بلکه خداوند با حفظ درختان و گیاهان باغ، دقیقاً همان تصمیم صاحبان باغ (اصحاب الجنّه) را قبل از ورود آنان به باغ عملی کرد. خداوند برای آگاهی و تنبّه آنان، عذاب را مناسب با نیتی که داشتند فرستاد؛ یعنی صاحبان باغ قصد داشتند صبح خیلی زود که هنوز هوا کاملاً روشن نشده به باغ بروند و قبل از ورود مسکینان، تمام میوه‌های باغ را

^{۷۰} مطهری، آشنایی با قرآن، ج ۸، ص ۲۸۷-۲۸۸.

^{۷۱} زمخشri، *الكتاف*، ج ۴، ص ۵۹۰؛ بقاعي، *نظم الدرر فى تناسب الآيات والسور*، ج ۲۰، ص ۳۰۹؛ سيدقطب، *فى ظلال القرآن*، ج ۶، ص ۳۶۵؛ خطيب، *التفسير القرآني للقرآن*، ج ۱۵، ص ۱۰۹۶؛ طباطبائی، *الميزان*، ج ۱۹، ص ۶۲۵؛ شوکانی، *فتح القدير*، ج ۵، ص ۳۲۴؛ ميرزا خسرواني، *تفسير خسروي*، ج ۸، ص ۳۵۰-۳۵۱؛ قرشى، *تفسير احسن الحديث*، ج ۱۱، ص ۲۸۹؛ حسینی همدانی، *انوار درخشان*، ج ۱۷، ص ۱۷.

ج- برخی نیز هر دو معنای درج شده در بند الف و ب را به صورت تلفیقی آورده‌اند: فیض الاسلام (پس باع مانند باعی گردیده بود که میوه‌اش چیده و درخت‌هاش برباد شده باشد)، مجتبیوی (پس مانند باعی شد که میوه آن چیده و برباد شد- درختانش سوخته و سیاه شد-)، مشکینی (پس آنجا به صورت باعی میوه‌هاش چیده شده و درختانش سیاه و سوخته درآمد).

د- برخی دیگر از مترجمان «صریم» را درست معنا کرده‌اند: پایینه (و همانند [باغ] چیده شد)، جلال‌الدین فارسی (تا برچیده گشت).^{۷۱}

اصحاب الجنة و علت عذاب آنان
شاید گفته شود چرا صحابان این باع، (اصحاب الجنة) به علت آن تصمیم، این‌گونه عذاب شدند، در حالی که آنان به دیگران ظلم و ستمی روا نداشتنند! بلکه فقط می‌خواستند محصولی را که با نیروی بازوی خوبیش کشت کرده به طور کامل بچینند و همه را برای برآوردن نیازهای خود به مصرف برسانند.

.۷۱. نرم افزار جامع تفاسیر نور.^۲

تحریف و کژی شده یا به علت فربه‌شدن حواشی و مواردی که جنبه تربیتی و معرفتی ندارد، تأثیر مثبت خود را بر اعتقادات و اخلاق و رفتار مردم از دست داده یا بی‌تأثیر شده‌اند.^{۷۰}

مترجمان فارسی قرآن نیز با توجه به آرای مفسران، کلمه «صریم» (قلم/۲۰) را متفاوت از دو کاربرد دیگر آن در آیه ۱۷ و ۲۲ ترجمه کرده‌اند، بدین گونه که عبارت **﴿فاصبحت كالصریم﴾** را به چهار گونه ترجمه نموده‌اند:

الف- الهی قمشه‌ای (چون خاکستری سیاه گردید)، انصاریان (به صورت شبی تاریک درآمد [و جز خاکستر چیزی در آن دیده نمی‌شد!]), رضایی اصفهانی (همچون درختان قطع شده [و خاکستر شده] گردید)، مکارم شیرازی (و آن باع سرسبز همچون شب سیاه و ظلمانی شد!).

ب- انصاری (آن گاه مانند کشت درو شده شد)، پورجودی (خشکستانی بی بر شد)، فولادوند (و [باغ،] آفت زده [و زمین بایر] گردید).

.۷۰. لسانی فشارکی، محمدعلی، درس «قصص قرآن»، دانشکده الهیات و معارف اسلامی و ارشاد، دانشگاه امام صادق ع، ۱۳۷۸ش.

زراعی و باعی را کار خود می‌داند:

﴿فَلَيَنْظُرِ الإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ * أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ
صَبَّا * ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًا * فَأَنْبَتْنَا فِيهَا
حَبَّا * وَعَيْنًا وَقَضْبًا * وَرَزَيْتُنَا وَتَخْلًا *
وَحَدَّا إِنَّ غُلْبًا * وَفَاكِهَةً وَأَبَا * مَنَاعًا لَكُمْ
وَلَا تَعْمَلُوكُمْ﴾. از این‌رو، خداوند هم در این محصولات و به طور کلی در همه اموال انسان، حقی را برای نیازمندان و محروم‌مان قرار داده است: ﴿وَالَّذِينَ فِي
أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ * لِلسَّائِلِ وَالْمُحْرُومِ﴾ (معارج ۲۴ و ۲۵)، ﴿وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ
لِلسَّائِلِ وَالْمُحْرُومِ﴾ (ذاریات ۱۹)؛ پس می‌توان گفت که تصرف در آن بخش از اموال انسان که به نیازمندان و مسکینان تعلق دارد، جایز نیست.

بر اساس فرموده امام رضا علیه السلام، در تفسیر آیه ۴۱ سوره انفال: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا
غَمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ حُسْنَهُ وَلَرَسُولُ وَلِذِي
الْقُرْبَى وَالْيَسَامِي وَالْمُسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾، هر آنچه انسان از راه سود به دست آورده، در حقیقت غنیمت است: «وَكُلَّ ما
أَفَادَهُ النَّاسُ فَهُوَ غَنِيمَةٌ»؛^{۷۴} پس در این سود، خویشاوندان و یتیمان و مسکینان و در راه ماندگان نیز سهیم‌اند، لذا سهم آنان نیز باید پرداخت شود.

_____ . همان. ۷۴

در پاسخ گفته می‌شود که قرآن کریم با بیان این داستان می‌خواهد مالکیت و ربویت حقیقی و همه جانبه خداوند رحمان را بر همه هستی تبیین کند و نشان دهد که مالکیت انسان و حق تصرف او در اموال و نعمت‌هایی که خداوند در اختیارش قرار داده حدود مشخص و معینی دارد. بر اساس تعالیم قرآن و آموزه‌های مکتب اهل بیت علیه السلام، هر آنچه در آسمان‌ها و زمین است از آن خدا، و او مالک حقیقی همه چیز از جمله اموال و دارایی‌های انسان است.^{۷۲}

امام رضا علیه السلام در این باره می‌فرماید: خداوند متعال، مالک حقیقی مردمان، اموال و دیگر اشیای آنهاست، و آنچه در دست مردم است، عاریت است.^{۷۳}

خداوند سبحان نیز در سوره واقعه، آیات ۶۳ تا ۶۵ خود را زارع حقیقی معرفی می‌کند: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ * أَنَّتُمْ
تَزْرَعُونَهُ أَمْ تَحْنُنُ الزَّارِعُونَ * لَوْ شَاءُ جَعَلْنَاهُ
حُطَاماً فَظَلَّتْنَمْ تَفَكَّهُونَ﴾؛ و در سوره عبس، آیات ۲۴ تا ۳۲ همه عوامل و مراحل مختلف تولید گیاهان و محصولات

۷۲. حکیمی، معیارهای اقتصادی در تعالیم رضوی، ص ۵۴-۲۶.

۷۳. سوری طبرسی، مستدرک الوسائل، ج ۷، ص ۲۸۴.

دچار خواهند شد.^{۷۵} به عبارت دیگر، مشرکان هر تصمیم سوء و نادرستی که ضد پیامبر و مسلمانان بگیرند، پیش از آنکه بخواهند آنرا عملی سازند، خداوند مکر و حیله و تصمیم آنها را عیناً ضد خودشان اجرا خواهد کرد.

همچنین تأکید می‌شود همان‌طور که ما با اصحاب الجنة – به سبب بخلشان و تصمیم به ندادن میوه‌ای به مسکینان – بدون هیچ گونه مسامحه‌ای برخورد کردیم، رسول خدا نیز هرگز در امر رسالت با مشرکان و مکذبان مماشات نخواهد کرد و از حرکت در مسیری که خداوند سبحان برای ایشان برنامه‌ریزی کرده است کوتاه نخواهد آمد؛ و در این راه هرگز از مکذبین و سوگندپیشگان بی‌مقدار، و مردم آزاران سخن‌چین و مانعان خیر، و مت加وزان به حقوق مردم و گناهکاران ستم‌پیشه گستاخ که مال و تبار، و شهرت و موقعیت خود را به رخ آن حضرت می‌کشند پیروی نخواهد کرد و در برابر خواسته‌های باطل و ناحق آنان نرمی نشان نخواهد داد، و خداوند

۷۵. بنگرید به: ابن عاشور، *التحریر و التنوير*، ج ۲۹، ص ۷۵؛ خطیب، *التفسیر القرآني للقرآن*، ج ۱۵، ص ۱۰۹۱.

داستان اصحاب الجنة و تناسب آن با بخش آغازین سوره قلم

در تبیین پیوند این داستان با بخش آغازین سوره قلم (آیات ۱۶-۱۵)، می‌توان گفت: بر اساس رسالت و شیوه داستان‌سرایی قرآن که «*أَحْسَنَ الْقَصَصَ*» است، خداوند پس از بیان جایگاه رفیع و خلق عظیم رسولش، و رذایل اخلاقی مخالفان که به وی تهمت جنون زده بودند و قرآن را «*إِسْاطِيرُ الْأَوَّلِينَ*» معرفی می‌کردند، با اشاره به داستان و سرنوشت عبرت‌آموز اصحاب الجنة، ستیزه‌جویان با قرآن و پیامبر اکرم را به عذابی سخت تهدید می‌کند؛ و بهره‌های دنیوی مشرکان همچون مال و فرزند را همانند باغ اصحاب الجنة، زمینه آزمایش و امتحان می‌شمرد: *﴿إِنَّا بَلَوَنَا مِمَّا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَفْسَمُوا لَيْصِرْ مُنَهَا مُضْبِحِينَ﴾* (قلم/۱۷)؛ و تأکید می‌کند اگر آنان نیز بخواهند مانند صاحبان باغ به جای شکر نعمت و بندگی خدا، گرفتار آزمندی و غرور شده طغیان کنند، و مانع تبلیغ قرآن و رسالت خاتم پیامبران شوند، نعمت را از دست خواهند داد و به سرنوشتی دردنگی تر از اصحاب الجنة

به زودی و حتماً چهره متکبرانه آنها را
به خاک مذلت خواهد کشاند.

منابع

١. قرآن کریم
٢. ابن عاشور، محمد طاهر، *التحریر و التسویر*،
بیروت، مؤسسه التاریخ، ١٤٢٠ق / ٢٠٠٢م.
٣. ابن عطیه، عبدالحق بن غالب، المحرر
الوجیز فی تفسیر الكتاب العزیز، بیروت،
دارالكتب العلمیه، ١٤٢٢ق.
٤. ابن فارس، احمد، معجم مقابیس اللّغة، به
کوشش ابراهیم شمس الدین، بیروت،
دارالكتب العلمیه، ١٤٢٠ق.
٥. ابن کثیر دمشقی، اسماعیل بن عمر، *تفسیر
القرآن العظیم*، بیروت، دارالكتب العلمیه،
منتشرات محمدعلی یضون، ١٤١٩ق.
٦. ابن ندیم، محمد بن اسحاق، *الفهرست*،
ترجمه محمدرضا تجدد، تهران، اساطیر،
١٣٨١ش.
٧. ابوالفتوح رازی، حسین بن علی، *روض
الجنان و روح الجنان فی تفسیر القرآن*،
مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان
قدس رضوی، ١٤٠٨ق.
٨. اسدی، علی، «اصحاح الجَّهَ»، دائرة
المعارف قرآن کریم، قم، بوستان کتاب،
١٣٨٢ش.
٩. بقاعی، ابراهیم بن عمر، *نظم الدرر فی
تناسب الآیات والسور*، قاهره، دارالكتب
الإسلامی.
١٠. ثعلبی نیشابوری، احمد بن ابراهیم، *الكشف
و البیان عن تفسیر القرآن*، بیروت، دار إحياء
التراث العربي، ١٤٢٢ق.
١١. حسینی تهرانی، محمد حسین، *نور ملکوت
القرآن*، مشهد، انتشارات علامه طباطبائی.
١٢. حقی بروسوی، اسماعیل، *تفسیر روح البيان*،
بیروت، دارالفنون، بی‌تا.
١٣. حکیمی، محمد، *معاييرهای اقتصادی در
تعالیم رضوی*، مشهد، بنیاد پژوهش‌های
اسلامی آستان قدس رضوی، ١٣٧٠ش.
١٤. خطیب، عبدالکریم یونس، *التفسیر القرآني
للقرآن*، قاهره، دار الفکر العربي.
١٥. دروزه، محمد عزت، *التفسیر الحدیث*،
قاهره، دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٣ق.
١٦. راغب اصفهانی، حسین بن محمد،
المفردات فی غریب القرآن، دمشق - بیروت،
دارالعلم - الدار الشامیه، ١٤١٢ق.
١٧. رامیار، محمود، *تاریخ قرآن*، تهران، مؤسسه
انتشارات امیر کبیر، ١٣٦٢ش.
١٨. زمخشی، محمود، *الکشاف عن حفائق
غواصض التنزیل*، بیروت، دار الكتاب العربي،
١٤٠٧ق.
١٩. سید بن قطب بن ابراهیم شاذلی، *فی ظلال
القرآن*، بیروت - قاهره، دارالشروع،
١٤١٢ق.
٢٠. شوکانی، محمد بن علی، *فتح القدیر*،
دمشق - بیروت، دار ابن کثیر - دار الكلم
الطيب، ١٤١٤ق.
٢١. صادقی تهرانی، محمد، *الفرقان فی تفسیر
القرآن بالقرآن و السنّه*، قم، انتشارات فرهنگ
اسلامی، ١٣٦٥ش.
٢٢. صنعتی، عبد الرزاق بن همام، *تفسیر القرآن*،
تحقيق مصطفی مسلم محمد، ریاض،
مکتبة الرشد، ١٤١٠ق.

٣٤. لسانی فشارکی، محمدعلی، مرادی زنجانی، حسین، روش تحقیق موضوعی در قرآن کریم، قلم مهر زنجان، ۱۳۸۵ ش.
٣٥. ماوردی، علی بن محمد، *النکت و العیون*، تحقیق سید بن عبد المقصود بن عبدالرحیم، بیروت، دار الكتب العلمیه.
٣٦. مرکز تحقیقات کامپیوتی علوم اسلامی، نرم افزار جامع تفاسیر نور، ۲.
٣٧. مشکور، محمدجواد، *فرهنگ تطبیقی عربی با زبان‌های سامی و ایرانی*، بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۷ ش.
٣٨. مطهری، مرتضی، *آشنازی با قرآن* (۸)، صدر، تهران، آبان، ۱۳۸۹.
٣٩. معنیه، محمد جواد، *تفسیر الكاشف*، تهران، دار الكتب الإسلامية، ۱۴۲۴ ق.
٤٠. مقاتل بن سلیمان، *تفسیر مقاتل بن سلیمان*، بیروت، دار احیاء التراث، ۱۴۲۳ ق.
٤١. نوری طبرسی، میرزا حسین، مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل، مؤسسه آل‌البیت لاحیاء التراث، ۱۴۰۸ ق.
٢٣. طباطبائی، سید محمد حسین، *المیزان فی تفسیر القرآن*، دفتر انتشارات اسلامی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، ۱۴۱۷ ق.
٢٤. طبرسی، فضل بن حسن، *مجمع البيان فی تفسیر القرآن*، تهران، انتشارات ناصر خسرو، ۱۳۷۲ ش.
٢٥. طبری، ابو جعفر محمد بن جریر، *جامع البيان فی تفسیر القرآن*، بیروت، دار المعرفة، ۱۴۱۲ ق.
٢٦. طوسی، محمد بن حسن، *التیان فی تفسیر القرآن*، نجف اشرف، النعمان.
٢٧. فراء، یحیی بن زیاد، *معانی القرآن*، تحقيق احمد یوسف التجاتی، محمد علی التجار، عبد الفتاح اسماعیل شلبی، مصر، دار المصرية للتألیف و الترجمة.
٢٨. فراهیدی، خلیل بن احمد، *العین*، تحقيق مهدی مخزومی و ابراهیم سامرایی، تهران، دار الهجره، ۱۴۰۵ ق.
٢٩. فخر الدین رازی، محمد بن عمر، *مفاید الغیب*، بیروت، دار احیاء التراث العربی، ۱۴۲۰ ق.
٣٠. فیض کاشانی، مولی محسن، *تفسیر الصافی*، تهران، انتشارات الصدر، ۱۴۱۵ ق.
٣١. قاسمی، محمد جمال‌الدین، *محاسن التأویل*، بیروت، دار الكتب العلمیه، ۱۴۱۸ ق.
٣٢. قرشی، سید علی اکبر، *تفسیر احسن الحدیث*، تهران، بنیاد بعثت، ۱۳۷۷ ش.
٣٣. قرطبی، محمد بن احمد، *الجامع لأحكام القرآن*، تهران، انتشارات ناصر خسرو، ۱۳۶۴ ش.